海岳名言
翰墨志
寶晉齋法書贊（二）

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

海岳名言

米芾撰

本館據百川學海
本排印初編各叢
書僅有此本

海岳名言

宋　襄陽米芾撰

歷觀前賢論書。徵引迂遠。比況奇巧。如龍跳天門。虎臥鳳閣。是何等語。或遺辭求工。去法遠矣。無益學者。故吾所論。要在入人。不爲溢辭。

吾書小字行書。有如大字。唯家藏眞蹟。跋尾間或有之。不以與求書者。心既貶之。隨意落筆。皆得自然備其古雅。壯歲未能立家。人謂吾書爲集古字。蓋取諸長處。總而成之。既老始自成家。人見之。不知以何爲祖也。

江南吳皖。登州王子韶。大隸題榜。有古意。吾兒尹仁。大隸題榜。與之等。又幼兒尹知。代吾名書碑。及手大字。更無辨。門下許侍郎。尤愛其小楷。云每小簡。可使令嗣書。謂尹知也。

老杜作薛稷慧普寺詩云。鬱鬱三大字。蛟龍岌相攙。今有石本得視之。乃是勾勒倒收筆鋒。筆筆如蒸餅。普字如人握兩拳。伸臂而立。醜怪難狀。由是論之。古無眞大字明矣。

葛洪天台之觀。飛白爲大字之冠。古今第一。歐陽詢道林之寺。寒儉無精神。柳公權國清寺。大小不相稱。費盡筋骨。裴休率意寫牌。乃有眞趣。不陷醜怪。眞字甚易。唯有體勢難。謂不如畫竹勾。其勢活也。

字之八面。唯尚眞楷見之。大小各自有分。智永有八面。已少鍾法。丁道護、歐、虞、筆始勾。古法亡矣。柳公權

師歐。不及遠甚。而爲醜怪惡札之祖。自柳世始有俗書。

唐官告在世。爲褚、陸、徐嶠之體。殊有不俗者。開元已來。緣明皇字體肥俗。始有徐浩。以合時君所好。經生字亦自此肥。開元已前古氣無復有矣。

唐人以徐浩比僧虔。甚失當。浩大小一倫。猶吏楷也。僧虔、蕭子雲傳鍾法與子敬無異。大小各有分。不一倫。徐浩爲顏眞卿辟客。書韻自張。顚血脈來。教顏大字促令小。小字展令大。非古也。

石刻不可學。但自書使人刻之。已非己書也。故必須眞跡觀之。乃得趣。如顏眞卿。每使家僮刻字。故會主人意。修改披擊。致大失眞。唯吉州廬山題名。題訖而去。後人刻之。故皆得其眞。無做作凡差。乃知顏出於褚也。又眞蹟皆無蠶頭鼠尾之筆。與郭知運爭坐位帖。有篆籀氣。顏傑思也。柳與歐爲醜怪惡札祖。其弟公綽。乃不俗。於兄筋骨之說出於柳。世人但以怒張爲筋骨。不知不怒張自有筋骨焉。

凡大字要如小字。小字要如大字。褚遂良小字如大字。其後經生祖述。間有造妙者。大字如小字。未之見也。

世人多寫大字時。用力捉筆。字愈無筋骨神氣。作圓筆頭如蒸餅。大可鄙笑。要須如小字。鋒勢備全。都無刻意做作乃佳。自古及今。余不敏實得之。榜字固已滿世。自有識者知之。

石曼卿作佛號。都無回互轉摺之勢。小字展令大。大字促令小。是顚教顏眞卿謬論。蓋字自有大小相稱。且如寫太一之殿作四窠分。豈可將一字肥滿一窠。以對殿字乎。蓋自有相稱。大小不展促也。余嘗書天

慶之觀。天之字皆四筆。慶觀字多畫在下。各隨其相稱寫之。挂起氣勢自帶過。皆如大小一般。雖眞有飛動之勢也。

書至隸與。大篆古法大壞矣。篆籀各隨字形大小。故知百物之狀。活動圓備。各各自足。隸乃始有展促之勢。而三代法亡矣。

歐、虞、褚、柳、顏。皆一筆書也。安排費工。豈能垂世。李邕脫子敬體。乏纖濃。徐浩晚年力過。更無氣骨。皆不如作郎官時婺州碑也。董孝子不空。皆晚年惡札。全無妍媚。此自有識者知之。沈傳師變格。自有超世眞趣。徐不及也。御史蕭誠書太原題名。唐人無出其右。爲司馬係南岳眞君觀碑。極有鍾王趣。餘皆不及矣。

智永臨集千文。秀潤圓勁。八面具備。有眞蹟。自顚沛字起。在唐林夫處。他人所收不及也。

字要骨格。肉須裹筋。筋須藏肉。帖乃秀潤生布置。穩不俗。險不怪。老不枯。潤不肥。變態貴形不貴苦。苦生怒。怒生怪。貴形不貴作。作入畫。畫入俗。皆字病也。

少成若天性。習慣若自然。茲古語也。吾夢古衣冠人授以摺紙書。書法自此差進。寫與他人都不曉。蔡元長見而驚曰。法何太遽異耶。此公亦具眼人。章子厚以眞自名。獨稱吾行草。欲吾書如排笋子。然眞字須有體勢乃佳爾。

顏魯公行字可教。眞便入俗品。

尹仁等古人書。不知此學吾書多。小兒作草書。大段有意思。

翰墨志

宋高宗撰

本館據百川學海
本排印初編各叢
書僅有此本

翰墨志

翰墨志

宋 高宗 撰

余自魏晉以來至六朝筆法無不臨摹或蕭散或枯瘦或遒勁而不回或秀異而特立衆體備於筆下意簡猶存於取捨至若禊帖則測之益深擬之益嚴姿態橫生莫造其原詳觀點畫以至成誦不少去懷也法書中唐人硬黃自可喜若其餘紙扎俱不精乃託名取售然右軍在時已苦小兒輩亂眞況流傳歷代之久贋本雜出固不一幅鑒定者不具眼目所以去眞益遠惟識者久於其道當能辯也

余每得右軍或數行或數字手之不置初若食口喉間少甘則已末則如食橄欖眞味久愈在也故尤不忘於心手頃自束髮即喜攬筆作字雖屢易典刑而心所嗜者固有在矣凡五十年間非大利害相妨未始一日捨筆墨故晚年得趣橫斜平直隨意所適至作尺餘大字肆筆皆成每不介意至或膚腴瘦硬山林丘壑之氣則酒後頗有佳處古人豈難到也

衞夫人名鑠字茂漪晉汝陰太守李矩妻善鍾法能正書入妙王逸少師之杜甫謂學書初學衞夫人但恨無過王右軍也

端璞出下巖色紫如猪肝密理堅緻瀦水發墨呵之即澤研試則如磨玉而無聲此上品也中下品則皆砂壤相雜不惟肌理既麄復燥而色亦如後歷新坑皆不可用製作既俗又滑不留墨且石之有眼余亦

下取大抵瑕翳於石有嫌況病眼假眼韻度尤不足觀故所藏皆一段紫玉略無點綴

本朝士人自國初至今殊乏以字畫名世縱有不過一二數誠非有唐之比然一祖八宗皆喜翰墨特書大書飛帛分隸加賜臣下多矣余四十年間每作字因欲鼓動士類爲一代操觚之盛以六朝居江左皆南中士夫而書名顯著非一豈謂今非若比視書漠然略不爲意果時移事異習尙亦與之汗隆不可力回也

詳書謂羊欣書如婢作夫人舉止羞澀不堪位置而世言米芾喜効其體蓋米法欹側頗協不堪位置之意聞薛紹彭嘗戲米曰公効羊欣而評者以婢比欣公豈俗所謂重優者耶

本朝承五季之後無復字畫可稱至太宗皇帝始搜羅法書備盡求訪當時以李建中字形瘦健姑得時譽猶恨絕無秀異至熙豐以後蔡襄李時雍體製方入格律欲度驊騮終以駑駑不爲絕賞繼蘇黃米薛筆勢瀾翻各有趣向然家雞野鶩識者自有優劣猶勝泯然與草木俱腐者

前人多能正書而後草書蓋二法不可不兼有正則端雅莊重結密得體若大臣冠劍儼立廊廟草則騰蛟起鳳振迅筆力穎脫豪舉終不失眞所以齊高帝與王僧虔論書謂我書何如卿僧虔曰臣正書第一草書第三陛下草書第二而正書第三是臣無第二陛下無第一帝大笑故知學書者必知正草二體不當闕一所以鍾王羣皆以此榮名不可不務也

晉起太極殿謝安欲使獻之題榜以爲萬代寶當時名士已愛重若此而唐人評獻之謂雖有父風殊非

新巧字勢蹙瘦如枯木而無屈伸若餓隸而無放縱鄙之乃無佳處豈唐人能書者衆而好惡遂不同如是耶

米芾得能書之名似無負於海內芾於眞楷篆隸不甚工惟於行草誠入能品以芾收六朝翰墨副在筆端故沉著痛快如乘駿馬進退裕如不煩鞭勒無不當人意然喜効其法者不過得外貌高視闊步氣韻軒昂殊未究其中本六朝妙處醞釀風骨自然超逸也昔人謂支遁道人愛馬不韻支曰貧道特愛其神駿耳余於芾字亦然又芾之詩文詩無蹈襲出風煙之上覺其詞翰同有凌雲之氣覽者當自得

世傳米芾有潔疾初未詳其然後得芾一帖云朝靴偶爲他人所持心甚惡之因屢洗遂損不可穿以此得潔之理靴且屢洗餘可知矣又芾方擇壻會建康段拂字去塵芾釋之曰既拂矣又去塵眞吾壻也以女妻之又一帖云承借剩員其人不名自稱曰張大伯是何老物輒欲爲人父之兄若爲大叔猶之可也此豈以文滑稽者耶

士人作字有眞、行、草、隸、篆五體往往篆隸各成一家眞行草自成一家者以筆意本不同每拘於點畫無放意自得之蹟故別爲戶牖若通其變則五者皆在筆端了無閡塞惟在得其道而已非風神穎吾力學不倦至有筆塚研山者似未易語此

世有絳帖、潭帖、臨江帖此三書絳本已少惟潭帖爲勝者以錢希白所臨本也希白於字畫得佳處故於二王帖尤遂若臨江則失眞遠矣又淳化帖、大觀帖當時以晉唐善本及江南所收帖擇善者刻之悉出

上聖規摹。故風骨意象皆存。在識者鑒裁。而學者悟其趣爾。

士於書法。必先學正書。者以八法皆備。不相附麗。至側字亦可正讀。不渝本體。蓋隸之餘風。若楷法既到。則肆筆行草間。自然於二法臻極。煥手妙體。了無缺軼。反是則流於塵俗。不入識者指目矣。吾於次敘得之。因筆其梗槩。

草書之法。昔人用以趣急速而務簡易。刪難省煩。損複爲單。誠非蒼史之蹟。但習書之餘。以精神之運。識思超妙。使點畫不失眞爲尙。故梁武謂赴急書。不失蒼公鳥跡之意。顧豈皂吏所能爲也。又其敘草大略。雖趙壹非之。似未易重輕。其體勢。兼昔人自製草書。筆悉用長毫。以利縱捨之便。其爲得法。必至於此。

書學之弊。無如本朝。作字眞記姓名爾。其點畫位置。殆無一毫名世。

先皇帝尤喜書。致立學養士。惟得杜唐稽一人。餘皆體倣了無神氣。因念東晉渡江後。猶有王謝而下。朝士無不能書。以擅一時之譽。彬彬盛哉。至若紹興以來。雜書、游絲書。惟錢塘吳說篆法。惟信州徐兢。亦皆碌碌。可嘆其弊也。

昔人論草書。謂張伯英以一筆書之。行斷則再連續。蟠屈拏攫。飛動自然。筋骨心手相應。所以率情運用。略無留礙。故譽者云。應指宜事。如矢發機。霆不暇激電不及飛。皆造極而言。創始之意也。後世或云忙不及草者。豈草之本旨哉。正須翰動若馳。落紙雲煙方佳耳。

士人於字法。若少加臨池之勤。則點畫便有位置。無面牆信手之愧。前人作字煥然可觀者。以師古而無

俗韻。其不學臆斷。悉掃去之。因念字之爲用大矣哉。於精筆佳紙。遺數十言。致意千里。孰不改觀。存歎賞之心。以至竹帛金石。傳於後世。豈止不泯。又爲一代文物。亦猶今之視昔。可不務乎。偶試筆書以自識。

宋虞儔論文房之用。有吳興青石圓研。質滑而停墨。殊勝南方瓦石。今若謦間。不聞有此石硯。豈昔以爲琭今或不然。或無好事者發之。抑端樸徽硯既用。則此石爲世所略。

唐何延年謂右軍永和中。與太原孫承公四十有一人。修祓禊。擇毫製序。用蠶繭紙。鼠鬚筆。遒媚勁健。絕代更無。凡三百二十四字。有重者皆具別體。就中之字。有二十許。變轉悉異。遂無同者。如有神助。及醒後。他日更書。數百千本。終不及此。余謂神助及醒後更書。百千本無如者。恐此言過矣。右軍他書豈減禊帖。但此帖字數。比他書最多。若千丈文錦。卷舒展玩。無不滿人意。軫在心目不可忘。非若其他尺牘。數行數十字。如寸錦片玉。玩之易盡也。

本朝自建隆以後。平定僭僞。其間法書名蹟。皆歸祕府。

先帝時又加採訪。賞以官聯金帛。至遣使詢訪。頗盡探討。命蔡京、梁師成、黃冕輩。編類眞蹟。紙書縑素。備成卷秩。皆用皂鸞鵲木錦標幅。白玉珊瑚爲軸。祕在內府。用大觀、政和、宣和印章。其間一印。以秦璽書法爲寶。後有內府印標題品次。皆宸翰也。捨此標軸。悉非珍藏。其次儲於外祕。余自渡江。無復鍾王眞跡。間有一二。以重賞得之。標軸字法。亦顯然可驗。

智永禪師。逸少七代孫。克嗣家法。居永欣寺閣三十年。臨逸少眞草千文。擇八伯本。散在浙東。後幷禊帖。

傳弟子辯才。唐太宗三召。恩錫甚厚。求禊帖終不與。善保家傳。抑可重也。余得其千文藏之。楊凝式。在五代最號能書。每不自檢束。號楊風子。人莫測也。其筆札豪放。傑出風塵之際。歷後唐、周、漢、卒能全身名。其知與字法亦俱高矣。在洛中往往有題記。平居好事者。幷壁匣寘坐右。以爲清玩。余嘗謂甚哉字法之微妙。功均造物。迹出窈冥。未易以點畫工便爲至極。蒼史始意。演幽發爲聖跡。勢合卦象。德該神明。開闔形制。化成天下。至秦漢而下諸人。悉胸次萬象。布置模範。想見神游八表。道冠一時。或帝子神孫。廊廟才器。稽古入妙。用智不分。經明行修。操尚高潔。故能發爲文字。照映編簡。至若虎視狼顧。龍跼獸蹲。或草聖草賢。或絕倫絕世。宜合天矩。觸塗造極。非夫通儒上士。詎可語此。豈小智自私。不學無識者可言也。

寶眞齋法書贊

(一)

岳珂撰

本館據聚珍版叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

寶眞齋法書贊

臣等謹案寶眞齋法書贊宋岳珂撰珂字肅之號亦齋又號倦翁鄂國忠武王飛之孫敷文閣待制霖之子歷官戶部侍郎淮東總領是書以其家所藏前人墨蹟自晉唐迄于南宋各繫以跋而爲之贊其祖父手蹟則別爲鄂國傳家帖附之于末珂處南渡積弱之餘又當家難流離之後故其間關涉時事者多發憤激烈情見乎詞至于諸家古帖尤徵人論世攷核精審其文亦能兼備衆體新穎百變層出不窮可謂以賞鑒而兼文章者矣珂所著九經三傳例程史金陀粹編愧郯錄諸書世多傳本獨是編諸家皆未論及惟米芾外紀所引英光堂帖載其一條卽珂所刻米芾墨蹟其文視此稍略蓋彼爲帖後跋尾此則編輯以成書猶歐陽脩集古錄有眞蹟集本之異也原本爲永樂大典割裂分繫其卷目已不可攷今就其僅存者排比推求大抵以類分編首以歷代帝王次晉及梁陳眞蹟次唐五代至宋眞蹟而唐摹又自分二王及雜蹟五代又先以吳越三王宋則終以鄂國傳家每類之首有總標如吳越王判牘鄂國傳家帖可以攷也總標之下先繫以總贊如唐摹二王之眞觀焆與云云無名氏帖之非紀錄不概云云可以攷也其總贊無可專屬永樂大典皆棄不錄惟此二首連前後帖尾幸而得存猶可尋當日體例耳所類諸帖晉唐以前簡幅省少帖各爲贊南北宋人篇翰繁多則連類爲贊而每帖之或眞或草幾幅幾行題記乙塗又附注于分標之下約略編次尙可二十八卷其間遺聞佚事可訂史傳之是非短什長篇可補文集之訛缺如朱子儲議一帖辨論幾及萬言許渾烏闌百篇文異殆逾千字攷證頗爲有功且所載諸帖石刻流傳者十僅二三墨迹僅存者百耑一二皆因珂之彙集以傳其書泯沒零落逾數百年遭逢聖代右文得邀褒輯復見于世可謂珂之大幸亦可謂歷代書家之大幸矣至于前賢法帖釋者聚訟珂所載

亦間有異詞。其已經欽定重刻閣帖釐訂者。並敬遵駁正。間有參差歧出。數說皆通者。亦並用參存。不沒其實焉。乾隆四十六年五月。恭校上。

總纂官內閣學士臣紀　昀
光祿寺卿臣陸錫熊
纂修官翰林院侍講臣平　恕

寶眞齋法書贊目錄

卷一
歷代帝王帖
卷二
歷代帝王帖
卷三
歷代帝王帖
卷四
晉名人眞蹟
梁陳名人眞蹟
卷五
唐名人眞蹟
卷六
唐名人眞蹟
卷七

唐摹晉人帖
唐人摹二王帖
萬歲通天帖
卷八
唐摹雜帖
唐無名人帖
吳越三王判牘帖
五代名人眞蹟
卷九
宋名人眞蹟
卷十
宋名人眞蹟
卷十一
宋名人眞蹟
卷十二
宋名人眞蹟

卷十三
宋名人眞蹟
卷十四
宋名人眞蹟
卷十五
宋名人眞蹟
卷十六
宋名人眞蹟
卷十七
宋名人眞蹟
卷十八
宋名人眞蹟
卷十九
宋名人眞蹟
卷二十
宋名人眞蹟

卷二十一
宋名人眞蹟
卷二十二
宋名人眞蹟
卷二十三
宋名人眞蹟
卷二十四
宋名人眞蹟
卷二十五
宋名人眞蹟
卷二十六
宋名人眞蹟
卷二十七
宋名人眞蹟
卷二十八
鄂國傳家帖

寶眞齋法書贊卷一

宋 岳珂 撰

歷代帝王帖

唐太宗枇杷子帖【案枇杷子帖・本唐高宗書・淳化閣帖誤標爲唐太宗・恭閱欽定重刻淳化閣帖・辨是齊王憲鎖寫時事・折衷至當・垂信千秋・此標題既誤・其跋與贊皆誤・雖以改正・又標題下・據後例各注・書體行數・此獨缺佚・姑並仍舊文・識識其誤・】

使至得所進枇杷子良深慰悅嘉果珍味獨冠時新但川路既遙無勞更送今者梅炎藻夏麥氣迎秋香飄蘭坂之風鏡轉桂巖之月爲善之暇想足怡神延望白雲載深離緒聊疏綠字此不多申諮二十九日右唐人摹太宗文皇帝枇杷子帖眞蹟一卷字蹟略肖王導于法書中自是一體淳化祕閣帖載焉惟太宗以神武定天下而天縱字學乃與繇羲、羣並驅爭先英姿天日雄略霆電藹然見于尺牘間尙可髣髴其萬一世近得之親見書精稔于士習筆筆取似開本可稽雖摹豈易得也得帖不著歲月軸玉標錦尙是先君手裝與後來所得御府帖無小異益信其眞而可寶云

贊曰武帝以蒲萄弊漢明皇以荔枝盛唐彼自謂英姿之略同曾不知邦本之易戕觀帝之帖視人如傷蓋不特淡辭冠八代之英結字傳二晉之芳又得所謂公子御說宜君之言而合乎孟軻氏保民而王也

太祖皇帝處分手札御書楷書三行・

王浦、魏仁溥只今來學士院聽處分十三日。

右太祖睿文皇帝御書處分手札眞蹟一卷五季不綱惟皇上帝誕啓元聖以紹三代以挈八紘武緯文經弛張迭用維時宸藻皆所以恢雄斷闡廟謨陰闔陽闢海嶽震動臣嘗伏閱國史范質王溥魏仁浦以翊戴勳同綜天綍今御筆所召獨溥仁浦二人而不及質帖尾書十三日攷之建隆元年七月辛亥以河東僞宰相衞融爲太府卿壬子幸宰相范質第質臥病既久上深憂之故親往視焉按長歷辛亥爲十三日豈將經營太原而質方被病故不預于召耶歲月不聯書無復可以考知聖意然二相以鼎足承君之誼爲前朝四近之司草昧經綸恭祇明詔其必有以感宸心備聖問或者阿衡爲不召之臣良平爲帷幄之佐神謨重輕他有決擇抑未可知也臣又聞帝以英武定天下雄槩大略寓之筆法類皆飄逸勁特建隆以後凡廟算區畫軍書應酬今多藏祕閣率是塗改此札凡十有七字如天臨日麗端粹靜嚴蓋尊禮宰臣指授將帥自不可以並日語宜乎其不同也浦溥字互用殆肆筆之誤帖故入駙馬都尉李瑋家有含光子臣瑋印在紹定戊子三月得之高平范必成蓋忠宣公純仁之孫故家典刑故多中原遺物百拜祇贊冠于宸章

贊曰於赫炎圖眞主勃興人文其昌天開神機海嶽洗氛龜龍發祥明明廟謨麾指變更著于宸章十行之頒六合驟行動罔不臧片幅所傳神護鬼呵積于縑緗筆縱墨濃奇正迭參芸閣之藏臣傳此札字體靜嚴意態齋莊或指以疑臣謂不然各適所當前朝大臣帝心所祇理異尋常豈以軍書龍戰鷹揚而可比方或敬而咨或召而親都俞巖廊帝心所形帝札所存默寓弛張琮琅鳴琚佩玉以趨韜鋒

斂銼。闢闔坤乾。風霆雲煙。萬世所望。意其當時。左右拱承。日思贊襄君臣同心。始于一堂。以達八荒。後三百年。來瞻奎躔。猶知激昂。有偉副車。承平之儲。卽以含光。劫火洞昏。玉躞金題。猶識標裝。於昭帝圖。詒于後昆。不愆不忘。惟天縱之能。惟心之亨。惟斷之剛。臣得其眞。贊以昭之。冠于百王。

太宗皇帝古詩御書草書十八行。

□□□□□□易過朝昏。鶴影臨棊局。松花落酒盆。注書銷歲月。點易教兒孫。宿客應相笑。疎慵不掩門。

敕○太宗皇帝御草書。臣李瑋恭題。隸書二行。

前一紙六字。糜損。楷書卷後。不著姓名。

右太宗文武皇帝御書古詩眞蹟一卷。參墟繼伐。戎弓載橐。人文蔚興。爰及游藝。太清傳歷代之刻。翰林置侍書之官。借摹徧逮于副車。搜訪旁求于異國。摛英漱潤。維聖授能。天葩宸章。晃耀八極。迹其撫遺什以興慨。寓神毫而揆藻。翛然肆筆。不間蒼萊。蓋由時登郅平。政亦多暇。玉除瑤殿。得以寄心俯視五季風塵之搶攘。八紘六合之間。不啻出焦灼而被昭回也。詩首六字。已化龍梭。卷末一題。猶存蠹簡。甲第之崇藏未泯。北宮之印識如存。紹熙庚戌六月。先臣佐人戎。得之尙書臣張杓。贊曰。乾德之五星。旅于降婁。開文祥兮。太帝之英姿。跨顗歷籀。開大荒兮。游藝之神轡。古轢今奚鍾、王兮。維副車之題。在承平時。謹崇藏兮。維北宮之璽。施于中興。傳帝皇兮。維臣其得之。錦弢瓊函。絢宸章兮。

太宗皇帝南牙謝熊白狀楷書七行。外封一行。面籤不存。

熊白五斤。右伏蒙眷私。遠有貺及。感佩之至。但切下情。謹脩狀陳謝。伏惟照察。謹狀。十二月二日。特進檢校太尉、兼中書令、行開封尹、趙（花書）狀。

特進檢校太尉、兼中書令、行開封尹、趙匡義狀。謹封。

右太宗皇帝南牙謝熊白狀。幷封一卷。御筆書名在焉。著以一印。曰開封尹新鑄印。建極友悌之德。上與天通。翼翼上都。首重尹正。體雄事特。遹昭倚毗。而當時餉問之往來。酬酢之禮度。蓋皆與外廷等。開國宏模。廣大明白。如日麗空。天倫之眞。聲應氣合。如雨出雲。躋登羲農之基。締創一心。又如左右手之相與畢力。是宜億萬斯年。衍宋丕圖。彼漢抑左官。六朝置籤帥。坎蛙之見。局局可羞。蟻蠓泰山。固無以議爲也。帖雖吏牘。而潛躍之舊名。京府之新印。皆于是以見。物以誠致。不以瀆拒。書以事答。不以美觀。國初淳古氣象。又藹然于盈咫尺幅之間。斯蓋足以並龍閣之藏。而侈下國之觀矣。謹按李燾續通鑑長編。乾德三年九月乙未。令中書門下、樞密院、三司使及臺省寺監開封與元尹。皆別鑄新印。比舊制悉增大焉。唐五代之弊陋也。是印蓋當時所鑄云。嘉定甲申歲六月。臣遺人往北得之中原。實與謝訪支降二筆偕來。用撫而傳。冠于別帖之首。

贊曰。鼎食之珍。義比美芹。致者何人。姓名之已湮。天筆之存。龍跡紛縕。暗于風塵。拱護之有神。字取其均。楮取其陳。質勝于文。緊風俗之淳。鑄印以新。繫姓以親。昭哉天倫。緊友悌之眞。嗚呼。有典有則。詒厥子孫。此帖之傳。奚止乎關石之與和鈞。臣繫以詩。式著厥因。聖制不磨。攷于斯文。

眞宗皇帝御製朱表御書（楷書二十九行。尾記兩小行。）

臣言。臣欽承命曆。祗紹宗祊。廡資泰紫之儲仁。豈獲基扃之多祐。向自乾文昭錫。邦禮交興。云岱之峯。魏脽之壤。升禋而紀號。奠玉而省方。延丕貺于三神。均太和于九域。殊尤之事。輝映于古今。祗畏之心。戰兢于夙夜。不敢暫形逸豫。少啓振矜。庶保永圖。以承純錫。比者宗邸不謹。炎燎驟興。外接端闈。內延正殿。既震驚之攸甚。實猥寐而罔寧。是以愈務側身。更思克己。期膺天鑒。用集民禧。然懼眇姿。莫諧精感。虞後艱之未已。倍積軫憂。祈丕蔭之曲垂。克流繁祉。敢虔伸于仰訴。冀誕照于至誠。善應來同。咎徵允息。誓勤育物。欽答延祥。臣無任懇激虔祈之至。謹奉表奏告以聞。臣誠惶誠切。頓首頓首。謹言。大中祥符八年六月六日。嗣天子臣上表。（至六月二十七日。上表焚奏。并上者。）

○龍圖天章閣。

天聖三年六月日。奉聖旨裝褫成卷。

入內內侍省內侍殿頭、銀青光祿大夫、行內侍省內謁者、勾當龍圖天章閣、飛騎尉、臣裴愈。入內內侍省內侍殿頭、朝奉郎、守內侍省內侍內侍伯、勾當龍圖天章閣、上騎都尉、臣盧道隆。入內內侍省內侍殿頭、朝奉郎、守內侍省內府局令、勾當龍圖天章閣、騎都尉、臣楊承德。入內內侍省內東頭供奉官、朝奉郎、守內侍省內侍伯、勾當龍圖天章閣、上輕車都尉、臣全克隆。

右眞宗章聖皇帝御書。御製朱表稿眞蹟一卷。祥符郅隆。天瑞薦臻。雖休勿休。惟聖克念。聿因仁愛。以祈邦薘。大矣哉。肆筆之神蹤。迪威之寅監也。陟降左右。願則弗違。一誠感通。遹格嘉應。是書在承平時。寶藏天章閣上。寫以七寶研金牋。首用御製小璽。後列天聖職掌官吏臣名。背用天章閣印。靖康失守。軼落人間。風塵百年。神物呵呰。寶慶改元之正月。臣在京口餉治。遺間至北京。得之以歸。褾以青綺。

束以縹帶雖塵暗碎裂尙可想汴都列閣遺制祖宗示朴之意于是尤有攷焉睠瞻西清未洗甌穴之嘯涕泗北望幸覩龍梭之神什襲敬傳昧死祇贊

贊曰宋德茂三世祥符闡九淸兢業帝道登陟降王心寧龍鸞夜染翰虎豹晨抽扃宸心勤惕憂精思入杳冥慶陰雲裔裔飄景風泠泠朱表動淵監蒼旻聞德馨岩巒瞻天章邃穆環禁庭昭回河漢隔澨洞山河腥流傳幾百載攜呵猶六丁金牋炯玉字蜀帶要吳綾大名標北都寶慶恢中興邊塵失甌脫趙璧歸連城百年神蹟晦再拜感涕零探驪方得雋負馬仍騰英天心正昌唐文軌將收京願言豁氛霾長仰奎星明

眞宗皇帝南牙謝訪狀楷書八行・外封一行・

伏蒙殊私以元侃叨奉聖恩特垂【案】此下缺佚字數未詳・

□□親王謁制前此蓋無攷惟淳熙翰林學士承旨洪邁之父忠宣公皓在燕山時嘗得神宗爲潁王時封還李受門狀受之狀曰右諫議大夫天章閣待制兼侍講李受起居皇子大王而其外封題曰台衙回納下云皇子忠武軍節度使檢校太尉同中書門下平章事上柱國潁王名謹封名乃親書其後受之子覆以黃緺進因藏于顯謨閣故皓得之其事著于隨筆邁又引錢丞行年雜紀謂仁祖爲昇王受恩命丞爲將作少監亦投賀狀王降回書僉字啓頭參稽互觀回以大狀前名後押至道之制也回書用僉啓天禧之式也書名封還門狀而不答治平之故事也豈隨時更革定于睿斷而不一耶抑友傳諮記之具儀顧皆不襲用耶謙尊而光卑而不可踰今帖有之矣得之與太宗南牙帖同時繫之以

贊式昭宸衷。

贊曰。自虎闈之教廢。分絕堂陛。偉聖皇之訂禮。得古意于胄齒。南牙既啓。有煜朱邸。鏘鏘佩履。謁刺填委。不愛尺紙錫以雲體。天光之下。被藹然主器。不居其貴。此其所以詒天禧之謀。垂治平之制。臣贊而藏。昭示物軌。以續洪氏之祕。尙寶勿替。式示萬世。

仁宗皇帝二詩御漢體書（二紙各七行）。

花領紅鬚一向偏。綠槐香陌欲朝天。仍嫌衆裏驕行疾。傍鐙深藏白玉鞭。

慶歷八年四月二十八日。

腰間寶劍七星文。臂上彫弓百戰勳。見說雲中擒醜虜。始知天上有將軍。

慶歷八年四月二十八日。御押。

右仁宗神文皇帝御漢體書詩眞蹟一卷。慶歷多暇。文恬武熙。嚴除淸廂。壁跗琅鈕。所以宣暉昭回。燁被翾肖。隨適而寓。式抒聖心。是詩之傳。固足以紹祖武之英蹤。詒太平之偉觀。臣沐浴遺化。企瞻盛朝。問在野而不知。尙古至治。望樂游而如見。徒有微心。嘉定戊寅仲春。得之中都新婺州戎帥臣張松家。書本太傅鄧公臣士遜家舊物。有南陽及朱卿等八印。皆存其半。蓋後人所用者。又有御府大小四印。其一表以御押。月日互載。蓋出同時。用媲寶藏。庸示來世。

贊曰。鴻荒有開。昉頡鳥跡。字學之興。亦旣象物。漢有議郎。曰臣蔡邕。帛書發奇。出淳古蹤。千齡寥廓。嗣響逸逸。貞觀御牀。淳化祕閣。雲漢之章。施于仁皇。厥惟天葩。源宋跨唐。萬幾燕閒。成是肆筆。弛張異用。

游戲如一士俗之成玄默自躬見于首篇尙絅之風安不忘危尤示注意筆墨之餘又形拊髀慶歷之治太平極功帝心所存天地與同春朝鳴珂秋塞沈析一視之仁昭此聖學海嶽八極義娥九霄媲于寶藏萬世見堯

仁宗皇帝濃風二字御書楷書兩紙濃字比風字差小

濃風

右仁宗皇帝資善堂御書濃風字眞蹟一卷天禧末帝在資善聖質夙成掞藻摛華時寓翰墨翰林學士臣錢惟演以左戚進因得而藏上具錢氏三印及末縫半印臣嘉定戊寅三月假守檇李有錢氏孫澥持以求售敬贖而取之

贊曰維聖肆筆根于天神蹤合作皆自然勁腴華實無一偏春秋雖富力已全天禧資善環綺園隻字落紙時爭傳煌煌翰墨二百年傳家曾是金鑾仙渡江文獻仍中原緊臣何人望傘躔欲知付受須瞻前印以忠孝錢家錢

仁宗皇帝淨字御漢體書絹本

淨

右仁宗皇帝御漢體書淨字眞蹟一卷絹本糜損惟小楷與字畫歷然皆存神氣軒翥筆力飄動宛有神護足爲聖世瑞物臣嘗攷帝翰墨之祖與今帖付受之緒謹按國朝會要乾興元年三月帝在諒闇因至定陵神御側閱視有筆以木皮爲之遂取試書數字帝素未嘗攻此書偶茲閱試而筆力遒健有

如夙習。尋命寘其書靈御前。以伸哀慕。及分賜執政近臣各一軸。又按歐陽脩歸田錄云。仁宗萬幾之暇。無所翫好。惟親翰墨而是書尤爲神妙。凡點畫象物形而點最難工。至和中有書待詔李唐卿撰三百點以進。自謂窮盡物象。上亦頗佳之。乃特爲清淨二字以賜之。其六點尤爲奇絕。又出三百點外。臣嘗藏廬歷二詩。字體特小。意所用木皮筆。蓋今帖之祖也。而六點出三百點外。則是賜李唐卿爲甚明。及攷中興實錄。紹興五年二月癸巳。知韶州龔言序奏。臣祖鼎臣事仁宗爲侍御史。嘉祐七年三月十八日。春宴前一日上言。謂久旱非宴樂時。宜罷宴祈雨。仁宗從之。翼日駕回中塗雨作。二十三日。召先臣預宴。詣寶文閣。賜漢體御書清淨帝佛四字。兵火散失。止藏淨字一軸。詔宣付史館。則是龔鼎臣固嘗有是賜矣。而所存者止一字。已歸尚方。臣嘉定甲申九月。遣諜自北歸。得此于眞定。則與紹興龔氏所獻。已灼然爲二本。豈言序所藏。乃賜龔氏。而此字則賜李氏。因軼遺于中原耶。然得于中興之初。與臣得于北方。蓋相去九十年。龔李二氏之賜。皆止存一淨字。又豈偶然耶。

贊曰。淳化祕閣有晉右軍王羲之帖。論此書爲至難。敍篤好之不能。歎小進之可觀。臣嘗謂彼以法書專門。猶自歎于造次窮本之艱。何上聖之天縱。乃得之于遺筆一試之間。如至和待詔之賜答。與嘉祐御史之特頒。俱有取于清淨。恍交輝于龍鸞。意其開基百年之家法。惟在乎去殺而勝殘。或文帝以之而致邦家之富。或曹參以之而息獄市之奸。此四十二年之宏規。所以追帝堯之安安。覽中興之史牒。龔氏之傳寶。固已闕雲章于九關。後九十載。李氏之軼遺。乃復脫妖氛于百蠻。既匪分璧免于同時。乃俱窺管豹之一斑。殆猶得判璋以書陽虎之玉。持半玦以想王母之環。固物理之有待。豈神蹤之或慳。

此天下日月以冀中興而臣于是有以驗天道之好還也

英宗皇帝寧字御漢體書

寧御押

右英宗憲文皇帝御漢體書寧字眞蹟一卷有御印御押表其下是書在本朝神逸清麗至昭陵而大全帝以問安視膳之餘心悟神得淡藻之妙式肖天眞信乎帝王之義獻也治平止四年故宸毫睿賚不大布于天下而臣獨卽高平范氏併得之遂與神文龍蹟並藏寶眞顧非幸歟

贊曰惟漢體書筆法之變于帝王中亦有羲獻有煜昭陵蒸雲激電品冠一神中寓萬善丁惟治平問安視膳葩奇自然得于目見傳英染華躬侍筆硯既習既觀弗咤弗眩心法斯授體勢亦擅故于游戲如墨帚練惟帝之聖統接堯禪追懷羹牆謀謹詒燕武存止戈威寓不戰五餌匈奴三登海縣耆耋茹粹支夏解辮寧人之功是履是踐帝心敢知畔援詭羨妙則已具奎文式絢揭于座隅以示警勸仁皇之仁惟聖時憲猗與此寧尸居龍見苞桑其存伐柯不遠事陋規隨戒存藥眩有籤維瑤有軸維鈿繫此贊詩于帖之殿

神宗皇帝龍字御漢體書

龍

右神宗皇帝御漢體書龍字眞蹟一卷上有御書玉軸標以白玉軸雙龍騰驤製作精妙蓋京師顯謨閣故儲臣嘉定甲申十月遣諜至汴持歸以爲信臣謹按本朝漢體書肇自熙陵眞仁而下成祖遺法帝

雖罕傳遺跡而筆意飄動得體之全維見可攷金華紙與宣和冬祀詩相類而與定陵朱全不同慶歷之璽大而方治平之璽小而表以御押此璽之制特圓尚是熙寧舊物

贊曰應龍之神兮休命之申兮利見大人兮四聖之傳兮有筆如椽兮得龍之全兮時以乘兮世之熙寧兮蹇騰兮天衢之亨兮與物惟新兮驅雷滃雲兮澤沛無垠兮旋坤轉乾兮聲氣自然兮其合以天兮嗟兮龍兮凜兮遺蹤兮歸來兮漢之宮兮

哲宗皇帝御書魏野詩聯帖兩行中批三行

洗硯魚吞墨烹茶鶴避烟

元祐四年五月二十九日賜懷御書押

右哲宗欽文皇帝御書處士魏野詩聯眞蹟一卷元祐在宥時登太平惟帝富于春秋元臣鉅儒日陪執經詞畧卿時寓游藝用以尊德性而道問學是帖蓋清燕之餘間御宸藻以爲當時臣下之賜者也臣懷不知其爲何人紹定戊子歲三月有高平范氏必成持以求售本忠宣公純仁傳家之藏臣疑未能別其眞贋因書以示祕書省正字臣吳潛潛方直道山因報書爲臣言比因曝書閱祕閣列聖宸章嘗見帝筆法云無毫髮差殊又云閣上見存一扇面及幅紙亦各書此聯蓋以賜任婆婆者皆帝肆筆意此聯之佳偶動天賞故屢入于奎文漢章之黼黻臣以是知故家文獻眞有足徵者慨想盛世式揚天芬

贊曰昔翰林承旨臣蘇軾在訪落初勸講邇英嘗錫燕于東宮侈賜詩之恩榮首進畫袞雲裳之篇以

頌聖學之夙成。袖三十四字之昭回。自謂與驪珠而並珍。臣每誦其詩。懷其人。見其首陋翦桐。末戒用兵。凡迴鳳驚鸞之字。皆歸之主聖而時平。是以知老臣之用心。藹藹常在于持盈。偉百年之故家。傳相閥之簪纓。蔚文獻其猶存。得此幅于遺簏。跫然駭目之觀。如復瞻黃緺之下西清。臣既探九淵而得夜光。遂復持支機而問客星。側聞三神山之所儲。是一聯者。蓋出于肆筆之屢形。不惟足以辨其毫釐之無差。亦得以竊歎夫當時師誦後先。熙光緝明。故游戲從容。無非墨妙而筆精。三薰襲藏。再拜寶眞。雖自幸今日之獲因雲章以想元祐。獨未知何時之遂登樂游以望泰陵也。

寶眞齋法書贊卷二

歷代帝王帖

徽宗皇帝臨右軍蘭亭序御書二十七行・尾記一行・

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以游目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣于所遇暫得于己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已爲陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期于盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之于懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有感于斯文

宣和殿書

右徽宗聖文皇帝御書晉右軍將軍、金紫光祿大夫、王羲之字逸少蘭亭序眞蹟一卷維帝天縱博雅日新典學太平文物之盛跨漢軼唐興書學以勵能繪古圖而詔後蓋已揚光千載冠媺百世復因肆

筆由貴前賢不泥其濃而尙其材不攻其文而摭其意帝王盛心于是乎寓嘉定壬午歲江東漕幕臣趙與懃過京江以是書畀臣珂有宣和御府印具焉望瑤池之駿空想遺蹤驚化壁之龍可無晉恨式歲寶翰用懷天游

贊曰太霄帝君升壽丘夢中靈篆垂鸞虯翩然下作八極游赤符羽蓋臨中州神機天縱凌□□日□月□孕□□□□殿前卷罳罘□□□□侍衞休昭回雲漢光正浮萬象不足供雕鏤蘭亭當日禊事修筆力一挽回千牛不特字健文亦遒蕭統作選棄不收藍羹詎識羅珍羞掎摭碔砆遺琳球帝謂□□予欲□巨筆霞練扶斗軺寫成斜月輝瓊樓羣眞鵠立光射眸六丁雷電不可來倏忽一瞬三千秋長安千門曲江頭柳色曾繫金□□天涯恭覽涕泗流蒼梧叫□□□愁

徽宗皇帝詩聯扇面御書草書兩行

暖河消雪帶風柳散冰絲御押

右徽宗皇帝御書詩聯扇面眞蹟一卷臣得此帖時與裕陵龍字偕牒者謂是年敵人頗收拾本朝字蹟蓋遁逸河南意欲復和而然帖因是多出扇敝甚乃縹而藏之

贊曰四海如春時維帝心遇物而感其傳至今宮扇之存有此神翰願揚仁風慰彼塗炭

徽宗皇帝秋賦御書絹本界行書三十行楷

楚襄王以雲夢新秋章華遙矚顧謂侍者言于宋玉吾聞白帝令行金烏景促凄凉兮天地之內搖落兮山川之曲昔恨何已今悲不足玉曰臣聞泬寥兮空高水清寂寞兮傷心軫情況溽暑方退涼颸乍生楚

嶰瀣碧吳江夏明或當別浦或在邊城莫不對景魂斷嗟時骨驚至如晃曜天圖蕭條帝里青楸色淡有蟬聲自起會牛女于銀漢別昏明于漏水金盛難測火流何已漠漠淒淒乃孟秋之節矣又若律建南呂風驚北邊氣分琴怨時當月圓燕將蝶以朝別螢照蛩而夕翻葉黃兮露灑秦地草白兮雲愁朔天凜然肅爾乃仲秋之節候焉洎乎始漲湘波初驕胡馬木落江上霜飛天下衣可授于中土菊方開于四野既混川岳寧殊夷夏慘慄颼颼乃季秋之氣也古往今來悲乎信哉爽徹誰運昏沈洞開漢宮之扇詠垂誡鄭國之蘭香亦摧自然夕景方寒晨光不熾雨洗高而更碧煙凝遠而逾翠千門之絺綌無彩五夜之星河有次此時羣雁飛來絕塞之聲何處孤砧擣出幽閨之思斯則天道推移人事盛衰鷹祭鳥以當候雷收聲而應期楚王乃悄爾凝睇端然益悲察榮枯之至理戒驕奢于是時

秋賦宣和殿御札

右徽宗皇帝御書秋賦眞蹟一卷金縷百花裝標緣朱界玳瑁雙龍軸太平盛時百工技巧咸精其事臣固聞而未之見也嘉定癸未歲九月初遣牒者得此蹟于燕時距宣和已百年矣而縹緗砥平雖間關毀摺不少損動金縷之妙細比毛髮殆與神工鬼能較奇逞異于秋毫間臣是以知史漢之稱孝宣初無溢辭驚喜歎息又幸神蹤之迄還殆天所畀將復見如本始地節之中興也

贊曰帝宣和之太平兮忻朝野之多娛偉楚臣之託辭兮侈肆筆之特書猗百工之精能兮璨玳軸而金朱宛百年其如砥兮方日卷而霞舒維宸筆之天縱兮臣固不得而議也若一藝之必極其致兮亦盛時之細也彼舞衣與竹矢兮猶三代之祕也知苟且之必無兮亦可觀其治也在本始與地節兮漢

室稱爲中興。豈尙方之工萃兮。反有愧于西京。紛天葩其在前兮。晃銀海其欲眩。縷黃金以爲飾兮。駭萬態而千變。雙龍宛其在軸兮。森毛髮以骨寒。歷潺潤與埃塵兮。曾不可乎犯干。巫咸下招兮。天門訣蕩。臣得而藏兮。徒慨歎以興想。鸞翔龍翥兮。太平之蹤。神睒鬼哭兮。太平之工。五陵松柏兮。蕭蕭秋風。此賦之傳兮。與天無窮。

徽宗皇帝御製冬祀詩御書（草書・序五行・詩六行）

宣和乙巳冬祀大禮。卿以執綏侍玉輅回鑾。禮畢。以詩來上。俯同元韻。賜伸、仍宣示俠、傑。羽衞森嚴錦繡城。夜寒壁月有餘清。皇壇奠玉橫參近。柴燎升煙宿霧晴。晏粲九天風露迥。雍容羣辟珮環聲。執綏更喜多儀肅。盛事應傳伯仲榮。

右徽宗皇帝御書御製冬祀詩眞蹟一卷。臣謹按李燾續通鑑長編曰。宣和七年十有一月丙戌。有事于圜丘。十二月丁未。幸陽德觀。凝祥池中太一宮。戊申。詣上淸儲祥宮神御殿。癸丑。童貫至自太原。先是上躬祀圜壇。纔下壇而金師至。邊密報至。及欲恭謝。而金兵入界報又疊至。左右皆祕之。但曰恐壞卻恭謝。凡五日報益急。蔡攸始語白時中、季邦彥。因共奏請。聞燕山有急報至。乞付外廷議之。恭謝以是日畢。而貫回。中外泮然。知爲北方事作矣。今攷此詩。蓋是年禮成之後。賜執綏官高伸等。後五日辛卯。太宰白時中方奏祥應。詔付祕書省。赤白囊固未徹。乙觀而亦未至中書也。長編所書信矣。左右凡臣揚埃霧以晦日月。其罪可勝誅哉。牋以金龍。制作精妙。蓋與賜張毅金華詔紙同出一時。嘉定癸未歲十月。臣在揚州。遣牒至河南舍京師民家。自言高氏子孫。得此以歸。贊之。以見燕山之得。女眞之交。

皆臣下蔽欺之過云

贊曰宣和之伐燕上意本不然攸和其終貫倡于先稔釁開邊以啓敵人之垂涎肇聖德之毖禋卽雲陽而奉瑄馳赤囊以扣閽乃閟閟而遷延自今觀之雞竽初收鸞輅載旋濟濟顯相洋洋大篇宸筆睿藻方且侈臣下之悅而灑金華之牋是左右之臣未嘗有一臣也於虖噫嘻彼蒙蔽者其忍于欺天耶然臣攷聖作閱史編是歲之郊敵騎披猖雖暫壅于黈聽而側身哀痛之詔不旋踵而遽宣一念發中三靈森前臣固知其足以格帝命回天心而開中興于萬年也

徽宗皇帝諸閤支降御筆（楷書三行）

龍圖天章寶文顯謨徽猷閤等處道場數內恩澤應支見錢者並支一半見錢一半折絹係御筆如違以大不恭論（朱印一行）

宣和七年六月二十八日未待張去爲封降下（貼黃二行）

右徽宗皇帝諸閤支降御筆一卷朱印其旁卷末著宣受內臣月日姓名臣謹按蔡絛國史後補曰內降自祖宗來有之但作聖旨行下崇寧有親筆乃稱御筆大觀四年夏始詔違御筆以違制論六年春凡御筆頗不類上字宣和改元後內降則又時時作吏體非宮人筆札魯公因奏曰陛下號令何可由師成使外人書上曰宮人作字舊樣不佳朕教之今其書頗類男子良可嘉卿蓋誤矣其後始通知今睿思殿文字外庫使臣若楊球等掌之張補等點檢小閤三四人主出納用寶以付外處之于宣和殿之後廊但謂之東廊卽其所也實梁師成統之焉又降御筆曰諸御筆承受官司住滯一時杖一百一

日徒一年一月加一等罪止流三千里又詔違御筆以大不恭論不以赦降去官原減是後凡進擬入者必禱補球輩使點竄訛舛內外相關而上但謂外廷不知也臣固嘗疑其書之妄既得此帖參以臣家天筆之藏蓋昭乎其不類也楊球張補之跡蔡京梁師成之罪著矣嗚呼黍離百年中原霾昏東廊所須理無復存孰知此帖之得足以備太史氏之闕文耶悼羣奸之蔽欺揜遺卷而三歎得之歲月蓋與太宗南牙帖同時

贊曰昭回之祕天所示風行雷厲動一世獨持八柄昭馭貴馭貴馭富抑其細百年史牒記金匱木腳東廊果何地誰從六閤得幅紙朱書旁行儼如此貴瑞日月書紙尾宛如宣和見宣底參稽天筆良不類恭覽比方三歎喟王蔡諸臣眞可罪區區球補蠛蠓耳汴都徬徨塵未洗此帖間行來萬里大書尊堯詆王氏責以格君法當爾奸諛直筆誅既死願以所書裨太史

徽宗皇帝傳旨御批（楷書二行御批其後）

指揮天章閣高伸每歲生日可特許前二日受賜

李彥（二字亦御書）

右徽宗皇帝傳旨御批眞蹟一卷御筆李彥二字于後臣按汪藻所編詔旨內載高伸在宣和四年十二月辛丑自保和殿學士提舉上淸寶籙宮兼侍讀爲保和殿大學士應干恩數請給等並依昨蔡攸宣和殿大學士已得指揮生日之賜疑是此時恩數之一也李彥領西城所名位甚著命之宣旨豈以重伸之寵耶嘉定己卯臣在郎舍有市鬻者持此帖求售云高氏孫尙居帝闕之外家甚窶待此以晨

欤臣以萬錢得之

贊曰既侈恩數復念其初度帝之于羣臣可謂無負矣運鍾陽九曾無一人能振國維拯天步以答不世之遇若人者曾何足以膺三錫之榮適所以爲九府之蠹也

欽宗皇帝御押內藏御筆行書四行

內藏庫支錢一萬貫村李瑴充應副道君皇后修造使用御押

右欽宗恭文皇帝御押內藏御筆眞蹟一卷天步多艱鑾回九州倥傯戎馬之時遹追曾孫之志在靖康之元所以加惠帑儲爲懲艾之圖者至不忘也而寧親之孝先意之承則弗敢有靳豈非養以天下聖心知所先後者歟觀其幅楮以上動經睿藻憂勤夙夜業業致孝實跡具在聿昭帝心又足以備史氏闕文之登載帖中內臣李某中興後更名志道蓋避建炎諱云宸章軼于北方蓋多歷年臣以嘉定癸未因遣間至燕境遇使者苟夢玉之還得之宣德州民間以歸用旌鼎湖之遺以寫羙里之憤

贊曰臣嘗覽史錄靖康之初耿南仲等執事兩宮不能謹于調娛旣旋啓宣德正門之讒是以有播景西園之居噂喈一談紅紫亂朱臣以今帖攷之始知天下有不可盡信之書方倥傯于艱危調軍國之百需內臣傳母后之旨而□墨染翰曾若頃刻之不可須字小大以體變筆欹傾而行疏是殆養志無違之孝根于聖心故得一頤指廓然不敢自安于舒徐彼李志道亦一城狐亟亟從俱不敢計其餘是又知間言之易啓而欲泯其迹于未有原之問其視曾子蓋已異世而同符矣陽九會逢數不可踰具臣匪材顚不能扶天固難窺人當豫圖若是則可深責又安得肆浮雲之翳以揜居諸聖靈在天奎

文炳如臣時其藏以昭邦誣。

欽宗皇帝御押防河御筆（楷書兩行・後有御押・及御批支字・）

內藏庫取銀五千兩日下交割付王襃充犒設防河將兵等使用支（御押・）

右欽宗皇帝御押防河御筆眞蹟一卷奉親之孝臣固嘗表之矣而當時秋防之殷在國事之重莫此先者宸藻睿斷蓋均有攷焉臣得此書與內藏帖同時贊曰軍志有之兵無財士不來觀當時之搶攘實欲扼蒲孟批衝懷控河津之流澌而掃敵焉之氛埃捐賞如泥沙而終不能以卻嘗讀是書而痛哭悼將臣之乏材豈皆天運之偶然其殆始于人謀之好乖是知夫挾纊之恩投醪之惠雖在上之有餘而馭之失宜以致于橫潰亦不得不致恨于黃金之臺也。

高宗皇帝舞劍賦御書（界行紙上・行書四十五行・內胄字側注・交相字誤作相交乙起・）

將軍以幽燕勁卒耀武窮髮浮海夷擄山羯左執律右秉鉞振旅闐闐獻功于魏闕上享之則鐘以捍虞鼓以靈鼉千妓度舞萬人高歌秦雲動色渭水躍波有肉如山有酒如河君臣樂飲而一醉夷夏薰薰而載和帝謂將軍拔劍起舞以張皇師旅以烜赫戎虜節八音而行八風奮兩階之干羽公于是貝胄朱綅而正色虎裘錦裼而攘臂抗棱威飄銳氣陸離于武備婆娑乎文事合桑林之容以盡其意照蓮花之彩以宣其利翕然鷹揚翼爾龍驤鋒隨指顧鍔應徊翔取諸身而聳躍上其手以激昂縱橫躍穎左右交相觀乎此劍之躍也乍雄飛俄虎吼搖轆轤射牛斗空中悍慄不下將久歘風落而雨來果愜心而應手爾

其凌厲清淳絢練夐絕青天兮可倚白雲兮可抉覩二龍之追飛見七星之明滅雜朱干之逸勢應金奏之繁節至乃天輪宛轉貫索迴環光沖融乎其外氣混合乎其間若湧雲濤如飛雪山萬夫爲之雨汗八佾爲之慙顏及乎度曲將終發機尤捷或連翩而七縱或瞬目而三接風生兮舊旆徽徽電走兮彤庭煜煜陰冥變見靈怪離獵將鬼神之無所逃遁豈蠻夷之不足震慴嗟夫蘭子之迭躍其人未雄仲由之自衛其武未工曷若將軍爲百夫之特寶劍有千金之飾奮紫髯之游刃發帝庭之光色所以象大君之功亦以宣忠臣之力載歌曰洸洸武臣耀雄劍兮清邊塵威遠夷兮率來賓焉用輕裾之妓女長袖之舞人天子穆然詔伶官斥鄭衛選色者使覘乎軍容教舞者使觀乎兵勢變激楚之結風爲發揚之蹈厲僉謂將軍之劍舞古未之至

右高宗武文皇帝御書賜先臣飛唐喬潭裴將軍舞劍賦眞蹟一卷按唐文粹賦在第四卷中臣珂家藏天筆盈笈大槩皆兵事節度臣固嘗具之甲子奏篇惟是書以游戲翰墨渙錫□□舊藏臣兄甫家嘉定辛巳歲二月始得之故弗及載有御書璽及己未小璽以殿于篇臣既繫宸章復伸蠡測輒陳蕪贊式著聖心

贊曰維中興焯人文燁皇靈卽清燕垂翰墨光日星揖怒蛙市駿骨勰混幷寫古作示休寵作豪英臣有劍淬三河包兩京舞絕世抉浮雲開太清帝有訓誓臣節式欽承誰掣肘起奮袖憤裂纓鬱干將在寶匣長悲鳴後百年血邦支鍔尙腥刻斯贊表帝心傳龍庭

高宗皇帝韋杜三詩御書（前一詩・金龍黃牋・楷書七行・後二詩・金華紅牋・楷書十行・）

北風昨夜雨。江上早來涼。楚岫千峯翠。湘潭一葉黃。故人湖外客。白首尙爲郎。相憶無南雁。何時有報章。

早發湘潭寄杜員外院長

養拙江湖外。朝廷記憶疎。深慚長者轍。重得故人書。白髮絲難理。新詩錦不如。雖無南過雁。看取北來魚。

酬韋韶州見寄

九農成德業。百祀發光輝。報効神如在。馨香舊不違。南翁巴曲醉。北雁塞聲微。尙想東方朔。談諧割肉歸。

社日

右高宗皇帝御書。唐韶州刺史韋迢寄劍南節度參謀、檢校尙書工部員外郎杜甫一詩。甫答迢一詩。社日一詩。凡三篇。眞蹟一卷。前一詩書以金龍黃牋。後二詩書以金華紅牋。天筆所揀。聖意所存。惟北風是歌。惟南雁是懷。斯心也。天明地察。固昭昭矣。用事者。猶可無將順之心乎。臣嘉定乙亥歲三月濫承戎監。與外府丞韓松同登天開圖畫閣。偶言及金華牋事。松謂今亦有此紙。遂持此帖以遺臣。臣既伏讀。因爲松言所以書之意。松復于臣曰。子爲是說。固臆度耶。抑有所本耶。臣應之曰。昔紹興十二年九月辛丑。上論及經筵賜御書扇子事。聖訓有曰。朕閱唐史。見太宗面評羣臣才德長短。似有所傷。今朕所書。皆杜甫詩。蓋因以見意也。金匱之藏。固紀之矣。誰謂燕閒肆筆之頃。猶無所託哉。松甚然臣言。勉臣筆之。以宣宸衷。

贊曰。古者賦詩。惟以言志。或陳卒章。或撫首意。惟聖秉籙。啓于多艱。北鄉之悲。鑾輿未還。歲時顧瞻。雪涕凝佇。宸毫寄心。亦或有取。維唐二臣。一唱一酬。節物感懷。下筆不休。西清燕閒。念此夐隔。鬱乎居南。

淒其望北。璧跗琅鈕。舒卷龍牋。白雲其翔。契闊十年。臣之管窺。嘗讀國史。曹劌衣襟。洪皓幅紙。或慟或泣。或命以官。或間持書。或使問安。玉音琅琅。具記青汗。宜其注思。感此歸雁。三詩之作。迭寫杜韋社日二篇。獨書前詩。昭哉聖情。如古之賦。迄其弗償。徒切舜慕。霜露之履。誰無此哀。止或尼之。謂之何哉。是帖之傳。式媲遺訓。敵愾于王。見者必奮。

高宗皇帝虛堂詩御書（絹本。草書四行。）

虛堂燕坐悄無言。欲斷殘香冷自煙。秋色滿山松桂靜。一輪霜月瀉寒泉。

右高宗皇帝御書虛堂詩眞蹟一卷。赤水得珠。兼忘天下。臣聞之書傳矣。而今乃見之。大庭穆清。此詩槩可想見其萬一也。嘉定戊辰五月。臣在九江。得于隨龍醫曾良器。

贊曰。淳熙詞臣周必大。進北宮端午帖子詩。有曰。聚遠樓頭面面風。冷泉亭下水溶溶。此詩之書。豈其地耶。楊萬里賦尤袤所藏宸翰詩。有曰。自言天風來帝旁。拾得復古殿中雲一張。臣得此詩。豈其類耶。松偃桂芳。霜清月墜。心齋坐忘。聖處其似。

高宗皇帝馬孟手札御書（草書三行。）

降馬孟四隻。未得細造。先抹成擇。無病者。入細造。

右高宗皇帝御書馬孟手札眞蹟一卷。有成忠郎王蠙臣家。以後苑工進。從蹕于南都。實得此帖。開禧乙丑七月。臣得之北府任軍庾時。

贊曰。方亦伏之集于鄗壇也。外侮內訌。士無解鞍。馬上之治方興。鸞旂之驅未還。則糲水之須。豆粥之

進固無竢五鼎之安此帖之獲蓋出于當時之服官贊而旌之所以彰王業之艱難也

高宗皇帝除目手札御書（楮書十一紙・第一・第六紙・各三行・第二・第十紙・各四行・第三紙五行・第四・第七・第八・第九・第十一紙・各二行・第五紙一行・）

張中孚除使相中彥除節度使卿等若議定今晚或二十一日可進熟狀

羅汝楫除起居郎日下供繳若便除中書舍人如何可奏來

程克俊除端明殿學士簽書樞密院事日下供職可兼權參知政事

王曮除敷文閣待制知臨安府日下供職王珏除右正言日下供職施鉅除參知政事鄭仲熊除端明殿學士簽書樞密院事並日下供職鄭仲熊合得恩數並依執政例施行

湯思退除端明殿學士簽書樞密院事日下供職湯思退合得恩數並依執政例施行

董德元除吏部侍郎王珏除禮部侍郎張扶除右正言徐嘉除殿中侍御史並日下供職

董德元除參知政事日下供職（【案】前標題注及後跋語・作十一幅・此分爲七・或有缺佚與誤連之處・今竝仍其舊・）

右高宗皇帝御書除目手札凡十一幅眞蹟一卷臣恭惟祖宗御朝以心腹寄大臣一札十行日達政本惟耆德宗工祇宣王命衰對制札罔不于德之承中書黃門時嚴其藏具有故事臣寶慶丙戌二月自京江餉所遺吏如建康有爲秦氏鬻書者來告曰日者乳醫媪入秦門見故卷軸墮房廡間扯裂過半因攜以出謾從求售遂以三鎰得此以歸于臣臣斂襟雪涕再拜而歎曰是固私室之藏耶蝸侵蠹毀孽子孫者其皆習所見聞而視爲當然耶棄置抵擲是又忍之而不復顧耶嗚呼零落散殿之餘乃使臣幸而得之固足以表中興之睿謨而竊柄者之無君亦將于是乎有證矣

贊曰。煜煜宜底。匪天筆之比。有司之謹視。龍翔鷺峙。維四近之委。屋角之捐棄。何物老嫗。收拾敖戲。目以廢紙。幾何其不毀。臣得而裝褫。天殛神棄。彼其之子。

高宗皇帝馬政兵事手札御書（行書八紙。第一紙十八行。第二、第三紙各七行。第二紙有外封一行。第四紙六行。第五紙四行。第六、第七紙各二行。第八紙五行。）

西和州宕昌縣。階州峯鐵峽兩處買馬場。每歲起發綱馬。赴樞密院。押綱使臣往往不得其人。因公自私。餵養失時。多致倒斃。可自二十五年爲始。循環撥付殿前馬步三司。如二十五年。並撥付殿前司。二十六年分撥付馬步軍司。二十七年。卻撥付殿前司。周而復始。皆循此三年爲例。仍自今後。令逐司當撥馬年中。每一綱。選差有心力使臣一員。軍兵三十人。就買馬場團綱起發。直赴樞密院。人納賞罰。依已降指揮。每二十綱。更差將官一員。量帶白直鞍馬。管押使臣軍兵。提點綱馬。通計分數。比附賞罰。差去官兵。與每日添破本等驛券錢米。往回批請。所經由州縣。仰豫行椿辦錢糧草料。不得臨時闕誤。如有少闕去處。仰押綱使臣徑申樞密院取旨。

西和州宕昌買馬處。夏月山水汎漲。道路艱惡。馬多損斃。可都大茶馬司。說諭買馬客人。自今後。遇四月一日閉場住買。至八月一日開場收買。所用茶須管豫期津發在場。無令闕少。阻滯客人。付秦檜。已降指揮。起發兩浙路弓弩手。可委逐路帥司。將諸州軍見教閱人。盡數起發。于七月內。須管並到行在。不得占留。仍令差得力官兵。管押前來。潭州駐劄。

裴鐸、元世顯、陳元、郭孝思。所管軍兵。共二千七百餘人。可勻付行在。令田師中差統領官一員。將帶三千人。于潭州駐劄。每歲一替。

步軍司改刺。充陝西振武軍。黎廣等五十人。可令戶部。自到司月日爲始。放行諸般請給。劉紹先、李顯忠下人兵。並撥隸步軍司。建康駐劄。

張淵、閻德。可勾付行在。

張淵、閻德官兵。可盡數勾付行在。令張淵、閻德。日下起發。前去管押。合用舟船。令所屬應副起發。錢依例支。

右高宗皇帝御書馬政兵事手札眞蹟一卷。臣既多得秦氏帖。移節京口之再歲。奉詔閱戰艦。因如金山。主僧永聰來迎。蓋舊主建康蔣山刹。臣所舊識。因及鄙塢事。聰爲臣言。曩于移忠寺僧某處。亦嘗得宸章一卷。皆馬政兵事。秦氏凡朝夕裹什器。撒隳牖。莫匪斯比。故寺僧得之亦甚富。臣驚索視。如其說。聰因以遺臣。

贊曰。秦氏之不恭至矣。軍國之機事。顧亦不復留底于有司。其必有所爲也。今不能以攷其深意。然而門媼市卒之餘。亦及于羣緇。散棄如彼。蓋君臣之心。亦不及于螻螘矣。又何議哉。又何議哉。

高宗皇帝親隨手札御書草書六行。

韓世忠下親隨人有三十餘人未曾發遣前去。幷王權見在此。可令王權管押。速起發前去楚州。此三十餘人。不係合留人。

右高宗皇帝御書親隨手札眞蹟一卷。始秦檜將議和。以斬王韓世忠。初謀劫北使張通古于洪澤。指爲首畢。密命胡紡告捕世忠親校耿著。寘之獄。時先臣飛與張俊實以宥府出分楚軍。謂著倡言以撼

軍心圖叛逆且謀還世忠掌兵柄將遂以左證上逮世忠而甘心焉出使之際召先臣與俊論之中堂授以羅織之說僞託以上意議已定矣先臣不忍世忠之以忠被禍而告之世忠號泣以愬于上上驚而詰檜故著既滅死遂又移所以誣著者而誣張憲蓋出一轍焉方三樞密並命而世忠獨留先臣與俊不惟不釋兵柄且將分總淮東軍是出使也非罷兵也其意瞭然可見矣檜之屬先臣與俊以陷世忠是亦猶後日屬張俊以陷先臣也二人受命而先臣獨不肯從則先臣獨歸班而留俊于外著既出而憲之獄遂一力成于俊之手遷怒之本未指授之次序固應然爾不然則世忠異時之死上將臨奠檜命中書吏韓誠出危語以撼其家何以亦出于此一意度而檜于紹興時政記所書敷陳之際曾得聖訓褒張俊之功謂與世忠萬萬不侔又何以專及俊于通古來宜力之一說終始本末乃若是其不可渝耶今之談者不察顧謂展燕具以待勞還初謀專爲先臣之後至是皆目睫之論而未嘗攷夫二使並出與夫一使獨留之本意也臣嘉定庚辰歲三月在建康于檜家偶得此札計其月日正在行府將出之時檜之譖忠臣蓋深矣臣既重悲家禍將以著檜之用心故表之使與辨誣互見

贊曰惟帝推赤心置人腹固未嘗以置衞疑大臣蓋參會之獄將發于外則熒惑之言未嘗造膝而密陳先臣屹然而不從故張機之巧轉諉于同列而自移于厥身二事後先皆曰分軍其亦可以觀誣言之本根昔在唐室羅織既興有狄仁傑獨不肯引楊執柔以自伸其觸柱之詞曰皇天后土乃使仁傑爲告密之人乎卽是而論誣他人以自脫者先臣之必不能而張俊則一啜而亟奔也此札之存足攷檜讒之因薰蕕未分蘭芟斯焚詒于信書以訂闕文

寶眞齋法書贊卷三

歷代帝王帖

高宗皇帝諸門手札御書行書兩行外封半行

自來日諸門可令依舊更不搜檢御押

右高宗皇帝御書諸門手札眞蹟一卷以付內侍邵某蓋當時職內省者寶慶乙酉歲五月于行都得之

贊曰臣嘗于親隨帖安陳蠡測謂推心置人腹本帝盛德而檜實乘間肆其讒慝今是帖之得其見于宮掖且如此益以知臣之說非出于胷臆也

高宗皇帝蠖龍手札御書草書三紙第一紙三行第二紙六行第三紙三行

聖人蠖龍貴妃蠖芙蓉紅大領造玉小娘子繫頭舌兒十副翠像生花頭兒艾虎寶塔穿珠子五十條紅粉紗半領末利素馨含笑荷花造一條雲月勒頭兒要配早來冠兒娘子底【案】前標題注三紙各有行數此幸連接書緻有脫誤遂不復可分今仍舊

右高宗皇帝御書蠖龍手札三幅眞蹟一卷臣將指江東與帳屬巨趙崇亞爲僚趙故濮邸近親其先世諸王所藏天上遺蹟頗富是蓋一嚬笑舉動之微而不失其正蟬蜎蠖濩之中聖德其益可攷也得以嘉定庚辰十二月

贊曰。辛伯有言。並后亂本。惟聖齊家。知益知損。臣得此書。反其三隅。一卷之藏。於昭宸謨。

高宗皇帝問命手札御書一行（行書三行・草書・後）

陽、丙戌、丁酉、戊子、甲寅、令和尙看子細寫來。

右高宗皇帝御書問命手札眞蹟一卷。紹興間。有僧某以談命稱詔館近瑞家。此幅蓋宸札所問也。臣得是帖與蜜龍帖同時。崇冠謂臣曰。是蓋宗藩之從北狩者。上心所念。頻以諮詢。帖藏趙氏宮邸。所付受蓋有源流云。

贊曰。造命本不言命。既拳拳于溫凊。復馳念于宗姓。此蓋起白雲之思。而負羈靮者。亦得以預于攷訂也。

高宗皇帝索藥手札御書（草書二行）

今日出爐藥要二三錢。不須圓只今便要。

右高宗皇帝御書索藥手札眞蹟一卷。臣舊聞御醫曾良器爲臣言。帝以建炎御龍舟。衝海氛。因垂意藥石事。侍醫效方技者。率斷以淵裁。往往高盧華之上。在北宮。砂竈丹經。品配節度。尤妙得古意。故能躬備五福。壽軼三宗。是帖以嘉定戊辰五月得之良器。乃其家世所被受者。

贊曰。道之眞。以治身。帝其知之矣。此治身之餘事也。而垂意若此。高五帝之壽。開八荒之域。有以也哉。

高宗皇帝御筆臨吳皇象如鷹帖（草書六行）

文武將隊。乃俾後臣。整我皇綱。董此不虔。古君子。卽戎忘身。昭其果毅。尙其桓桓。師尙七十。氣冠三軍。詩

人作歌如鷹如鵰天有泰一五將三門地

右高宗皇帝御筆。臨吳侍中青州刺史皇象、字休明、如鷹帖眞蹟一卷。有德壽一印。紹熙辛亥歲。吳琚以敷文閣待制帥襄陽還。以德壽臨帖六遺先臣。蓋北宮燕閒。以書法爲事。故左腕均得之。贊曰。書法淳古。遡晉而上。于上品中。則有皇象。漢歌大風。思士之壯。帝臨此書。獵渭懷望。於昭詒謀。倚重惟將。豈象之臨。亦意之尙。

高宗皇帝御筆臨晉劉超如命帖行書三行。

超死罪白。如命皆令有本末保任。然後受隨宜分處。謹白。

右高宗皇帝御筆。臨晉衞尉、零陵忠侯、劉超字世瑜、如命帖眞蹟一卷。帖出祕閣。今書與閣本殆不別。蓋益以見天筆之妙。本出吳琚家。與皇象帖同得。有德壽一印。

贊曰。臨字與宸筆平時者。皆不同。筆以倣而工。手追遺蹤。是謂天通。

高宗皇帝御筆臨晉劉惔思慕帖草書五行。

近不成面。苦後今日思慕兼摧。信不自勝。奈何奈何。旦便寒。知足下昨大頓。耿耿。吾其悴。力重何悉。

右高宗皇帝御筆。臨晉丹陽尹劉惔、字眞長、思慕帖眞蹟一卷。唐檢校刑部員外郎竇泉述書賦之稱惔有曰。輕浮森峭。穠媚藻婷。落衆木于秋杪。狎羣鷗于水曲。又注其下曰。今見其姓名行書及草各一帖。六行。蓋詳且實矣。今所臨及草書五行。豈又別一帖。出于泉之所未見耶。帖之得。與衞恆帖同時。

贊曰。惔對桓溫論人物。嘗自稱爲第一流。其筆法故應有可求者矣。然帖傳于至德。而所覩甚鮮。刻彙

于淳化而復不見收。今觀天筆之所臨。然後知江海之合衆流也。

高宗皇帝御筆臨晉衞恆往來帖（草書三行）

德壽臨衞恆往來帖（御筆題簽）

往來者傳鄉氣力故佳甚以慰思無但有信示問

右高宗皇帝御書臨晉長水校尉衞恆字巨山往來帖眞蹟一卷。按張懷瓘書斷。恆草書入妙。隸入能。衞夫人乃其從女。固宜其不凡也。臣從向氏得唐摹此帖。蓋徽猷閣直學士臣子諲蒙上賜者。既贊之矣。後十二年乙酉歲六月。得此于中都太府寺丞韓松家。有奎筆標其首。又有二印。贊曰。臣得此帖。與舊京帖皆備其二。或贊其字。或贊其意。俱爲寶眞之祕。

高宗皇帝御筆臨王羲之鄉里帖（草書五行）

晉王羲之鄉里帖（御筆題簽）

近因鄉里人書想憂知故面惟耿耿今差否吾以日食意如差而脾中故不差以此爲憂患憂不可以方力數字令弟知聞耳

唐太宗評羲之書如蛇蠖若此等者皆是蓋羲之爲悟法書鵝頸之間故轉折如蛇蠖相似縈紆委曲不止筆法抑有腕法存焉（楷書五行）

右高宗皇帝御筆臨晉王羲之鄉里帖眞蹟一卷。御書筆法于後。有龍印三。前有奎標。初賜敷文閣直學士米友仁。後流落人間。嘉泰甲子十二月。臣如中都。就試南宮。道士劉元綱以遺臣云。得之米氏之

蠅某。

贊曰。昔鍾繇少隨劉勝。入抱犢山學書。後與曹操、邯鄲淳、韋誕、孫子荊等議用筆。繇乃求蔡邕筆法于韋誕。誕靳固不與。乃坐自搥胸嘔血。操以五靈丹救之得活。及誕死。繇令人盜掘其墓。遂得之。由此繇筆法更妙。嗟乎。繇知有筆法耳。安知天縱之悟。又有進于是耶。以死求之而不悔。又安知人文之機。必待聖人而闡其祕耶。使繇復生于今。臣知其必不徒死者矣。

高宗皇帝御筆臨王羲之小差（草書三行）。

王羲之小差帖（御書題籤）。

大都食小差。數便自痢。政由不消化故。

右高宗皇帝御筆臨王羲之小差帖眞蹟一卷。有御書題籤。思陵臨帖多識以龍印。此亦吳琚遺先臣者。

贊曰。臨帖出于游藝。必有以觀筆意。應龍之驤兮。聊以爲識。

高宗皇帝御筆臨王羲之嘉興帖（草書。四行。青綾本。）

贊曰。臨帖出于游藝。必有以觀筆意。應龍之驤兮。聊以爲識。

遠得紹興書。計今日必渡。喜慰可言。足下憂慰。今有書。想足有百信。別告具之。

右高宗皇帝御筆臨晉王羲之嘉興帖眞蹟一卷。臣嘉定戊寅歲待罪右扶風。得此帖。與陳逵帖同時。

贊曰。十章之在天。意似而神全。臣剖嘉興之符。而乃得此書。信非偶然。

高宗皇帝御筆臨王羲之舊京帖（行書四行。）

王操之書。御書題籤。

十月十七日。州民王操之頓首頓首。舊京先墓毀動。聞問傷惻。痛不可言。未得陳慰。白牋不備。操之再拜。

右高宗皇帝御筆。臨晉侍中尚書豫章太守王操之字子重舊京帖眞蹟一卷。有御書題籤。臣舊嘗贊此帖。繫于三王法書門。蓋以八陵比望之拳拳。具寫聖意。是時蓋俄度爾紹定改元正月。客有知臣好帖者。得此札于中都貴璫家。以遺臣。問知故璫。蓋給事北宮者。頤神大庭。兼忘天下。而未能忘此。于宸藻游戲之間。臣以是知俄度之不誣。而天地大義。古今盛心。降衷秉彝。若聖與愚。俱無二本。卷尾有德壽小璽。申繹窺管。以對在天。

贊曰。建炎之初。國步方傾。維先臣飛。實從閭勍。勍之使。蓋以保陵寢名。後紹興中。北人來盟。首命先臣。祗謁八陵。權臣沮之。託于撫循。抗疏再請。卒尼于行。觀君臣之用心。未嘗一日忘北望。而畫地者。則指以爲鴻毛之輕。迨天臨于北宮。澹百慮。其弗攖。雖四海之坐忘。友無懷。與大庭。獨是拳拳。猶託斯帖以寄情。臣是以知臣之俄度。足以對在天之靈。參繹遺志。瞻懷舊京。如連璧竭忠于宗澤。據山齋恨于翟興。迨先臣之秉鉞。始得以快孟邦傑一戰之復。而廩廩乎問隧投機之成。既主議之堅決。悵遂隔于薦馨。猶不鄙振觸之害事。力出睿斷。而命巫伋祈請以抗旌。於昭此心。蓋望乎九世而下。或繼乎遹駿之聲。臣是以覽斯卷而重之。以涕泗之零也。

高宗皇帝御筆臨晉逵十二月帖。卓書。三行。青綾本。

十二月廿五日。逵白。歲終感慘寒切。足下何如。遣不悉。陳逵。

右高宗皇帝御筆臨陳遼十二月帖。綾本眞蹟一卷。上著一印。臣得之。與嘉興帖同時。

贊曰。陳達書法。見淳化閣帖。肆筆所及。彼固安能窺。造化之上。心摹手追。意者或同雲章煒煌。識者固知其出于淳熙之北宮也。

高宗皇帝御筆臨古法帖鶻等帖（草書。三行。絹本。）

鶻等不佳。都令人弊。見此輩。吾衰老不復堪此。

右高宗皇帝御筆臨古法帖。鶻等帖眞蹟一卷。帖故絹書。有一印。與嘉興帖同得。而其書則攷之帖家。皆未之見。故歸之古帖云。

贊曰。唐太宗收貞觀法書。大王之草至三千紙。率以一丈二尺爲卷。其富如此。今帖所臨。豈其一耶。雖不錄于祕閣。而其爲晉神品昭昭矣。孰攷眞蹟。謹俟博識。

高宗皇帝御筆臨古法帖四皓帖（草書。四行。）

往事不可追。足下道高意遠。獨步當時。此乃南山四皓之儔也。

賜王思恭

右高宗皇帝御筆。臨古法帖。四皓帖眞蹟一卷。帖後書賜王思恭。有一印。不知其爲何人。嘉定丙子三月。臣在農寺以三萬錢得之。

贊曰。肆筆染楮。惟四皓是取。觀帝之心。豈嘗一日忘萬世慮耶。此付託之聖。獨斷所以開帝堯。而窺伺之釁。天下所以咎林甫也。

高宗皇帝御批樞密院綱馬奏劄劄子・吏書七行・趙鼎等書名・後有御批兩行・

都大提舉茶馬司差使臣任敞管押第十四綱馬五十匹除沿路寄留倒斃外見在三十四右謹具進入取進止十二月十三日臣檜臣鼎劄子

馬皆不堪披帶付張俊

右高宗皇帝御批樞密院綱馬奏劄眞蹟一卷劄內著臣檜、臣鼎名蓋同時在西府嘉定丙子十一月得之中都蓋忠簡被檜禍因散落人間云

贊曰馳駿之用繫于國徵必親也輔弼之用本乎兵有此二臣也傳亦有言十年之臭猶勝薰也聖明如天所以終察乎君子之與小人也

高宗皇帝御批鄭仲熊奏劄帖劄子・一十四行・御批三行・

臣近嘗累具劄子并面奏陳乞解罷本職事差臣一在外宮觀再三之瀆方俯伏俟罪迺蒙聖恩特降詔旨跪讀以還感極涕零伏念臣疏遠小吏誤被選掄驟登華要遂贊樞庭非常之遇捐軀曷報而臣坐縻厚廩福過災生雖覆載函容之賜未卽誅戮然自惟么麼疾戾寖加豈容貪冒伏望睿慈早賜處分上以全君父之恩下以安愚臣之分取進止六月日端明殿學士左朝奉郎簽書樞密院事兼權參知政事臣鄭仲熊

鄭仲熊除提舉在外宮觀任便居住職名仍舊放謝辭

右高宗皇帝御批鄭仲熊奏劄眞蹟一卷建康有市買卒顧某者故爲秦氏門隸目不別書個臣臥疾

市藥輒以廢紙裹藥材至卽此劄也臣見而驚之亟介而求之如他所得諸帖多其所致嗚呼神毫雲藻軼于棄擲臣不得而見者可勝詫哉

贊曰奎文在天河洛之祥彼稔惡者乃不能謹其藏如大臣之奏章市卒得以持藥石而代頃筐蠢彼膏粱固不當責之以敬王也

孝宗皇帝杜甫夜宴左氏莊詩御書絹本·草書九行·

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花逕春星帶草堂檢書燒燭短看劍引杯長詩罷聞吳詠扁舟意不忘

右孝宗哲文皇帝御書杜甫夜宴左氏莊詩眞蹟一卷惟紹興淳熙天葩睿藻敷瑞慶霄帝王義獻萬古一遇方選得清閒之燕從容游藝超妙入神所以契嬾縑緗垂情風雅實與復古奎章相爲表裏雙龍驤動矱識俱存肆筆所形盤拏交峙煜煜詩星于耒之陽昭回餘光于焉增耀芒寒色正迨今猶可覩也臣生雖晚在紹熙庚戌歲侍先臣來輦下尙及望步輦之塵感慨鴻恩未知美報嘉定甲申王正之月始獲是蹟于前揚州錄事臣趙師雩顧懷隕涕敢怠毖嚴宸章之藏豈獨私寶尙欲俾子孫世世知持護敬仰以無忘阜陵之思茲惟下臣之志爰繫斯贊用旌厥衷

贊曰帝淳熙兮重華燦璧跗兮秀萼根六藝兮正以葩蔽一言兮思無邪噫後人兮誰耶有臣甫兮不浮以夸窮不詘兮之死靡他志不忘君兮于天之涯九淵兮鯨牙洶怒兮奔拏閱三百年兮鼓吹羣蛙皦如英韶兮屛淫斥哇搴月兎兮汎靈槎登鈞天兮泰皇家御墨兮驚鴉十行兮整斜紫電兮丹霞因風兮塵沙臣有扁舟兮牀筆竈茶願託寶墨兮水雲兼葭恍清夢兮隨鑾車臣身江湖兮臣心不遐

孝宗皇帝杜甫萬丈潭詩御書　朱界行紙・楷書十三行・

青溪合冥寞神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內踽步凌垠塿側身下煙靄前臨洪濤寬卻立蒼石大山危一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹瀨墨如灣環底清見光彩碎孤雲倒來深飛鳥不在外高蘿成帷幄寒木疊旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨造幽無人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏脩鱗蟄出入巨石磈何當炎天過快意風雨會

右孝宗皇帝御書杜甫萬丈潭詩眞蹟一卷詩史之名久簡帝心臣固贊之矣今帖又出宸筆益見蠲蜎燕閒蓋無日而不惟甫是嗜洩字下脫一瀨字實肆筆之誤尾有御書寶章二寶嘉定乙酉歲十月得之中都

贊曰於戲中興駐蹕東南江沱之安匪帝所堪颿起霆驅沛澤以甘慰于望霓意則可探念昔臣甫賦萬丈潭謂彼應龍潛霧隱嵐豈嵌竇是卽豈泉石是耽救民一心大造實參方陽初驕民憂未憺彼界此疆飲瓢粟顏遵養必時畢毓畢涵亦既太甚炎威孔燀播奏之艱□□孰餤必其來蘇以慨以覃帝惟明習詎不我諳升自天衢時乘其嶮視此沸鐺而忍弗戡維寧親是先匪樂之酣維復讎是懷匪垢之含鬱鬱久居若古有談毋功之幸成而德之或慙臣謂此心與天地三龍變難諶龍髯已弢心書之昭貢于寶函

孝宗皇帝御製春詞御書　草書題一行・詞五行・尾記一行・

和志忠阮郎歸

圃連春意晚花稠蜜疏雨未收新荷池面葉齊抽凉天醉碧樓○能達理有何愁心寬萬事休人生還似水中漚金樽盡更酬

選德殿作

右孝宗皇帝御書御製春詞眞蹟一卷賜近瑞趙志忠在乾道間趙氏之孫不能保臣以嘉定乙亥八月得之都下

贊曰春賦之作八荒是同掞詞寄情則其餘功德異玩人理存觀妙臣藏其眞以見電笑

孝宗皇帝古體詩二篇御書行書十四行後批一行

職事煩塡委文墨分消散馳翰未暇食日昃不知晏沈迷簿書領回回自昏亂釋此出西城登高且遊觀方塘含白水中有鳧與雁安得肅肅羽從爾游波瀾

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南鴈翔□景隨形運流響歸空房清風何飄飄微月出西方

繁星依青天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東廂纖雲時髣髴渥露沾我裳良時無停景北斗忽低昂

常恐寒節至凝氣結爲霜落葉隨風摧一絕如流光

賜志忠

右孝宗皇帝御書古體詩二篇眞蹟一卷上著御書一印詩闕一字蓋避廟諱所以尊祖也肆筆適情不敢暇逸所以檢身也璡輩從容禁籞使之咸識書法所以示好也因書以賜用奬勤恪所以取幸也書亦賜趙志忠得之與春詞同時

贊曰閑勞序情三百篇之所由作是雖後世之詩聖意亦于此乎有託肅羽波瀾霑裳露渥臣方有志于昔日又歎簿書之如昨攝衣前庭猶得以望奎星于碧落也

孝宗皇帝李廣事御書（楷書十行）

李廣與望氣王朔語曰自漢征匈奴廣未嘗不在其中而諸將校尉已下材能不及中人以軍功取侯者數十人廣不爲後人然終無尺寸功以得封邑者何也豈吾相不當侯耶朔曰將軍自念豈嘗有恨者乎廣曰吾爲隴西守羌嘗反吾誘降者八百餘人詐而同日殺之至今恨獨此耳朔曰禍莫大于殺已降此乃將軍所以不得侯者也

右孝宗皇帝御書李廣事眞蹟一卷帝以世讎未復垂意中原肆筆所形多及將帥事是書之作蓋神武不殺之本心而舞干格苗之大略示已然之戒圖方來之功固非苟然而作也臣以嘉定丙戌十月託士友得之中都貴璫家

贊曰臣側聞昌陵之御宇也嘗幸武成王廟指白起像慨然謂殺降爲不武以杖畫去後二百載神孫纂緒肆筆之書乃及于李廣王朔之語以侯封不可以妄取其所好惡蓋胎合乎皇祖然則論帝王之蹟固若有守文創業之異而其睿知不殺之仁則未始不重規而疊矩也

孝宗皇帝相橘詩扇面御書（楷書四行）

碧玉枝柯柑橘林開花結子未成金何當爛熟經霜露更約提壺一訪尋

右孝宗皇帝御書柑橘詩扇面眞蹟一卷上有壽皇書寶蓋北宮肆筆也寶慶丁亥歲十一月得之京

口。

贊曰。寓興而書。託物而吟。是豈惟有感乎歲時培植之難。蓋亦可見乎天地生成之心也。

孝宗皇帝古詩聯御書楷書兩行。

風回蕙帳爐烟裊。日到松牕硯水清。

右孝宗皇帝御書古詩聯眞蹟一卷。淳熙閒。先臣在朝列。得于鑒識之流傳者。不復知所付受。贊曰。昔世宗之雄材大略。而招申公以加璧。光武之廟謨雄斷。而得嚴光于漱流。豈羣賢彙征之盛朝。而猶必加意于隱逸之求。惟帝盛心。並蓄兼收。故當雲起龍驤之秋。雖一肆筆之間。未嘗忘夫裹蒲輪而訪羊裘也。

光宗皇帝夏竦雙頭牡丹賦御書楷書。二十二行。

雙頭牡丹賦。

維五行之嘉秀。鍾百卉以流形。伊牡丹之淑豔。實造化之鴻英。雜五色以交麗。間千葉以敷榮。結紫心而函實。散黃蘂以傳馨。幹扶疎而四擢。枝綽約以相承。久潛芳于藥鍰。肆闕載于幽經。首春華而擅美。冠花品以騰名。何分叢于帝圃。遂得地于殊庭。蔭琪株之璀璨。藉瑤草之葱青。潤五雲之滋液。對六羽之威霆。吐雙葩而並發。效神貺以潛呈。紅粉敷而接萼。翠香裊以聯莖。較穠纖而不異。等高下以無傾。若霞裳之對舉。類鳳羽之偕升。表兩宮之睿聖。共一德以隆興。實詒謀之燕翼。固道蔭之彰明。願書芳于信史。永傳美于千齡。

右光宗溫文皇帝御書夏竦雙頭牡丹賦眞蹟一卷臣嘗逮事紹熙聞之長老言癸丑之春三月金輿黃緺聯幸天籞于時五殿均驩層闈曼祉重暉逮于四世累治同乎萬方一豫一游載色載笑綵衣龍衮輝動玉扈傳聞是日聚景上池以雙頭瑞牡丹進上捧觴再拜上千萬歲壽三宮歡愉俯爲一醻孝治光華之盛冠軼史牒民到于今稱之臣以嘉泰壬戌冬再入都偶閱帖于奉寧節度臣李孝友家恭睹是賦問知源委蓋當時因有斯瑞肆筆擇前代之作而有是書拜手敬觀求而襲藏以侈下國賦幷題凡二百二十一字

贊曰聖孝動天瑞則應之帝開紹熙天實命之三宮燕娛愛且敬之禁禦翠華時聯幸之萬葩其春綵服映之玉色怡愉霞巵營之豈樂行都民物盛之乾坤同歡康衢咏之於物靈沼魚鳥泳之天光下臨邦家慶之煌煌牡丹奇產並之帝王稱觴親捧迎之巍巍太皇萬壽稱之一德隆興聖益聖之紅太平臣嘗比興之國英竦名夏則姓之穠纖艷殊美則評之仁皇之祥今亦訂之堯父舜子本天性之龍樓鷄鳴久溫凊之晦明節宜臣或諍之瑜瑕未昭事則鏡之宸毫所傳神具聽之後三十年臣則勝之金匱名山尚克證之

光宗皇帝杜甫詩聯御書草書兩行

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝

右光宗皇帝御書唐杜甫詩聯眞蹟一卷上著御書印臣幼嘗望睟容于清蹕間天威凜然如嚴霜晶朗萬彙澈肅今竊窺筆法神心中運發爲奎畫殆近之矣是帖得之朝議大夫直祕閣韓松嘉定甲戌

十月，時簿正外府云。

贊曰：法書家作字，以戈發爲先。唐太宗嘗病其難工，使虞世南足而金之矣。淳化刊祕閣帖，凡二王之書皆雜見戈體，而其中鵝字猶翩翩其欲仙。今蓋可驗于舊帖之傳。臣按此詩雖止一聯，首尾凡兩鵝字，肆筆之妙，其亦兼取乎正與權耶？先以示宸藻之自然，後以倣法書之已然，草不失聖，行不失妍，臣故曰帝之書純乎天。

光宗皇帝待月詩御書草書兩行。

入夜跏趺多待月，移時箕踞爲看山。苔生晚片應知靜，雲動秋根會見閒。瘦鶴獨隨行藥後，高僧相對試茶閒。疏篁百本松千尺，莫怪頻頻此往還。

右光宗皇帝御書待月詩一篇，眞蹟一卷，嘉定戊辰五月，臣在九江，得于太守韓松。松故慈懿后家姻聯，故多藏帝翰。卷末有御璽一。

贊曰：疏篁陰陰，長松嬌嬌，苔靜雲閒，山清月皎，樂以心會，興因天隨，以詩觀詩，是謂管窺。

寧宗皇帝詩卷耳篇御書楷書三行。十

卷耳后妃之志也，又當輔佐君子求賢審官，知臣下之勤勞，內有進賢之志，而無險詖私謁之心，朝夕思念至于憂勤也。

采采卷耳，不盈頃筐。嗟我懷人，寘彼周行。陟彼崔嵬，我馬虺隤。我姑酌彼金罍，惟以不永懷。陟彼高岡，我馬玄黃。我姑酌彼兕觥，維以不永傷。陟彼砠矣，我馬瘏矣，我僕痛矣，云何吁矣。

卷耳四章章四句

右寧宗仁文皇帝御書毛詩卷耳篇眞蹟一卷臣槩彙輯帖冠以列聖宸章竊伏維念自嘉定初綴名拱著出入玉墀下踰十有五年幸獲備九卿將明指鼎成之歲奔走原隰獨不得旅臣民以望白雲有遺痛焉攀髯之餘竊欲訪遺珠以慰赤水之思爰從神都肇獲宸筆側聞在宥天下時萬幾之暇留心翰墨侍臣正講隨輒自課六藝數萬言並入宸藻表以歲陽之躔申以御墨之篆以紀次序流傳人間隨寓寶惡今他篇不復見矣驪淵既探明月獨抱荊山下盼虹氣騰空雋永天府一臠之珍率舞充庭九奏之盛是雖未窮王府之大觀而亦足以儷昭回而想餘光也況臣逮事敢忘葵傾敬陳刻氈之徵以寓烏號之慕號紀寶慶時登仲秋寶函東來贖之陳氏

贊曰偉王人之典學本天縱之多能續六藝之絕業環諸儒而講明璧跗蔚其流芳瓊字煥其騰英居蠖濩而儲精炳龜龍而效靈歲嘉定之辛巳歷九閏而時乘旦孜孜而忘倦志兢兢而靡矜詩三百有五篇沃帝心而日聆儼露門之未竟已雲章之滿贏緊是詩之四章首二南而儀刑凡家齊而國治本大學之爲經自求賢而審官見濟濟之以寧越染翰之雖同茲注意之實形昔德壽之在御嘗史漢之留情傳復古之奇蹟亦流輝于古荊有詞臣曰萬里亟再拜而震驚謂縫掖之所難而帝王之躬行今寶章之誕貢知祖武之克繩殆家法之相似聊自檢于宮庭聿周行之下走方虺蹟而于征竦昭回之景光愧抱槧之餘生覽盈尺之昭華想繹純于九成得猗那而藏焉尚廟悉之遺聲

寶眞齋法書贊卷四

晉名人眞蹟

王獻之洛神賦帖小楷九行

嬉左倚采旌右蔭桂旗攘皓腕于神滸兮採湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波以通辭願誠素之先達兮解玉珮以要之嗟佳人之信修兮羌習禮而明詩抗瓊瑤以和予兮指潛淵而爲期執拳拳之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言悵猶豫而狐疑收和顏以靜志兮申禮防以自持于是洛靈感焉徙倚彷徨神光離合乍陰乍陽擢輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈兮步蘅薄而流芳超長吟以慕遠兮有贊【案】珂書體例每帖皆有跋此帖無跋疑係脫去

贊曰慶雲絢彩河漢縈之列星垂天日月明之先民授能維聖成之英英後先疇其勝之有晉大令父而兄之一門擅奇世共稱之小楷之傳抑更精之芝靈葩奇杳莫名之賜書官奴既準繩之洛神出藍而復青之閱幾何年劫火經之鬼神護持莫憑陵之煌煌炎圖帝中興之嚴除清廟又南榮之翰權墨衡千古程之神鑒容藻二難幷之一眞既藏大訓形之流祕下方萬目驚之或軼而傳式經營之十閱歲華迄克膺之竭稟以醻尙或矜之恍然舊觀緘且縢之有煒廟瑟天球鳴之鄙俚混淆敢□聲之金籥玉篋謹啓扃之咨爾子孫思拱承之

王獻之蘇氏寶帖草書五行小楷十一行米跋

十二月割玉不中秋不復不得想未復還慟理爲卽甚省如何然勝人何處等大軍
右蘇氏寶帖故連右軍快雪時晴帖元豐甲子獲于子美子志東探玄子國老也印二分在快雪帖合縫
四角亦有褚氏印崇寧元年五月十五日易跋時甘露下吾家寶晉齋碧梧廿本
猗太宰秀當代靈襟疎冲韻邁一筆落兩行帶雪龍廷走百怪驚電掣斷兕快盤偃蹇意無在藐百川會
北海人那知冠千載襄陽米芾審定眞跡手裝祕玩時以芾字行適一紀
米元章示及二王寶墨世所罕見與予家藏十四帖筆跡深相類也歎服歎服元祐丁卯孟秋二十二日
李瑋題（楷書五行）
右蘇氏所寶王獻之十二月帖眞蹟一卷寶晉米芾以贊識其後副車李瑋跋具焉所謂二王者蓋與
右軍快雪時晴帖同此書也晉代遺帖今存無幾大令襲芳名父得法自心書品入神天眞造妙爲法
書家傳付之祖筆奇墨古不可殫述按寶晉書史有曰余家最上品書畫用姓名字印審定眞跡印神
品字印平生眞賞印米芾祕篋印寶晉書印米姓翰墨之印鑑定法書之印米姓祕玩之印玉印六枚
辛卯米芾米芾之印米芾氏印米芾印米芾元章印米芾氏以上六枚白字有此印者皆絕品玉印惟
著于書帖其他用米姓清玩之印皆次品也無下品者今此帖凡著二十一印凡所載印文大槩畢具
又印以承平禮部名表之印蓋方在瑞錦窠因以官識帖首有古半印七唐褚河南家褚氏印在焉未
有兩古印又半印二下題君倩字印文不能別白隱約國老二字可見芾謂之蘇氏寶帖蓋出太簡參
政家耆之故藏也方芾無恙嘗刻寶晉齋帖于無爲此帖蓋首出又有河南書標題小紙今不存其後

轉入中都貴游家珂嘉定庚午歲叨官故府已聞此帖名嘗宛轉得拭目繼聞貴游死其子舉書畫以售人又流落他處冥搜歷歲託士友以十數僅而得之蓋癸未八月暎初見時已十四年矣帖三十二字以世系先後故繫于晉三帖之次

贊曰世未始無帖有眼如月眞贋以別帖不可無傳有筆如椽春容大篇猗歟寶晉萬古一瞬厥鑑以心嬉嫫奚遁晉帖之存今幾何人有右軍之跡以並其秀有太簡之識以揚其芬奇氣干霄丹霞紫雲宜乎南宮之仙下睨海嶽發金章寶篆之信振玉珮瓊琚之作蓋不如是則不足以表泰山之繩檢而合洞庭之拊搏也

王操之舊京帖（行書四行）

十月十七日州民王操之頓首頓首舊京先墓毀動聞問傷惻痛不可言未得陳慰白牋不備操之再拜

天成二年三川搜訪圖書使尚書都官郎中庾傳美西川訪到

右晉王操之舊京帖眞蹟一卷思陵臨本卽此帖也按右軍諸子操之次長筆法之妙故當與大令相似而慰問帖率多以操之名傳淳化祕閣帖比比皆是此帖舊藏天上嘗見之帖石刻中禁後經賜奉寧節度李孝友奉寧祖雍王道嘗起先王塵下故羣從入都其家率致問因得見之慶元己未歲六月燕酌席間舉以見畀卷末有後唐天成訪搜故迹幷著前朝印藏書家印識及半印通十有五筆法大與淳熙閣帖第一卷所載門左帖相類白牋等字風骨如出一手信家學之有傳也自癸亥定和八陵不祀主議者責伊嵩而棄之高皇每晨夕北望未始不流涕也辛巳哀痛之詔首以坏土之悲告天下

於虐人誰無君彼州民者事郡將尙如是曾謂策名委質迺有愧于斯耶考心蔽罪固已上通于天矣贊曰永嘉戎馬搖乾坤渡江一馬黃屋奔中原文獻無復存僅有筆陣與王門猗歟大令趾右軍幾年堪美名金昆片紙斷爛如瑤琨鸞蛟蛇蚓置勿論爲問此帖當何人豺狼父子蟻君臣綱常肇自清濁分孰能自植無君恩是時咸洛塵霾昏阡原變徙陵谷翻家人丘隴何足言痛裂乃爾摧心肝義熙九上封函關遺氓遮道挽息眞矢口止誦公家墳人心大義端不泯誰其主議畫淮濱伊瀍王氣空膏屯悠悠千載有此臣委質無乃慚州民感歎遺墨氣涌山我欲請劍同朱雲牧亭楸檟方成阡大呼爲叫天九閽

王洽永嘉帖　草書七行・後兩行半・紙糜爛・字不可辨・

永嘉路遠難遂歸計國士旦晚得至

右晉領軍中書令王洽字敬和永嘉帖眞蹟一卷按晉史洽蓋始與文獻公導之子典午復興導爲宗臣洽親承過庭之傳門地人物風流典型爲晉世第一是時書法高古王謝子弟無不以書名家而王門爲最盛蓋中原氣脈之近卓然自爲一派扶搖峻極如洽所書又爲渡江第一晉之去今久矣世之先後何止數千歲翰墨流傳豈復多存于人間此書紙素斷朽幾不可觸而神氣嚴整體勢具在若親見佩玉珥貂之風度古雅瓌特又爲今代第一右軍嘗謂弟書不減于吾信不誣也庾肩吾書品列之中下李嗣眞後品升之上下張懷瓘書詁著之第三又以入妙品古今之議咸推宗焉珂閱書半生既眞且逸莫此軸若者嘉定戊辰歲二月得之中都官舍者凡十七年不敢議裝褫甲申三月在維揚且

受代。躬命工。指授汎治一室。覆託潔獨。爲蠟池以導水。浸熨累旬。始就蔽飾。而蟫炎悠颺。已覺加損。蓋自是不復可容手矣。紙首有古印二。不可識。尾著小璽。實在御府。亦爲第一帖。繫之以詩。次于寶帖之後。以侈存古之盛焉。

贊曰。端牛出谷。既秉金籙。短幀逐犢。池鳳是續。棲梧食竹。葩奇韻馥。在此寶軸。手不可觸。神觀立玉。宛若在目。恍其展讀。烏衣之曲。

梁陳名人眞蹟

梁阮研宰相帖 草書 五行

爲異事計。此事自當徹宰相。汝宜祕之。惟可輕心處粗言之耳。吾初來。本欲乞暫還拜掃。除膂事意令侍臨還。今直被代否。不知當時。

右梁交州刺史阮研字文機。宰相帖眞蹟一卷。舊嘗入承平中與御府。有宣和半印、紹興全印在焉。卷首標小帖。著姓名。幷古半印七。不可辨。按淳化祕閣帖。研有書跡。在羊諮蕭確之間。庾肩吾嘗評其書在上之下。李嗣眞書品。則以爲在中之上。竇泉述書賦。有軟媚橫流。姿容美好之褒。袁昂論法。有貴胄失次。不能排突英賢之議。取予雖不同。要是以書名家者。今觀字法與帖大類。益足以驗其眞。嘉定辛巳八月得之建康檜家。

贊曰。巨濟取帖。斷于李唐。而予何人。波及于梁。然而玫硬黃之流別。辨細素之古香。並之以淳化祕閣之蹟。印之以紹興御府之章。於戲斯文。不忝厥藏。

梁羊諮期聚帖草書三行。

羊諮期聚帖御書匣籤。

期聚款聚同歲功翔言紹昔絕。因歷三私仰○懷充。

右梁羊諮期聚帖眞蹟一卷。宸翰題其首。開元小璽、永存珍祕印具焉。噫。唐以前法書印識之可證者。惟開元與貞觀在遂良則曰褚氏。在王涯則曰永存。太平則有三藐母馱。范陽則有審定游藝。或著龜益寶泉之號。或分陶安東海之名。知章以劍閣稱。金繹以彭城別。懷瓘載永寶之字。周顗紀東翰之書。貴襲亭侯類分翰圃。概其所見大略可觀。偉矣哉。此帖既上于帝宸。復登于相第。隱然遺蹟二嬴並傳。繼入紹興。復標清賞。復辨才答蕭翼以付受之緒。寶晉對林希以上下之標。方古以今。夫豈多遜。帖出榆家。得以嘉定庚辰三月。

贊曰。色秀而古。滿然銀河之垂露。瞭其非近世之楮。態婉而新。瑩然玉壺之無塵。究其似六朝之人。迹澆于厦。標隱其印識之可攷。維唐世之寶帖。出于尙方。冠之題畾之一行。維雲漢之章。歷數百年之久。詒彼遺醜。莫之能守。予得而售。或指而歎曰。是爲開元之祕儲。固非王涯之所當有。

陳僧智永歸田賦帖四十二行。眞草間列。

歸田賦○張平子。

遊都邑以永久。無明略以佐時。徒臨川以羨魚。俟河淸乎未期。感蔡子之慷慨。從唐生而決疑。諒天道之微昧。追漁父而同嬉。超埃塵而遐逝。與世事乎長辭。于是仲春令月。時和氣淸。原隰鬱茂。百草滋榮。王睢

鼓翼商鵰哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶于焉逍遙聊以娛情爾乃龍吟方澤虎嘯山丘仰飛纖繳俯釣長流觸矢而斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸沈淵之鯨鱗于時曜靈俄景繼以望舒極盤遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡乃迴駕乎蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模苟縱心于域外焉知榮辱之所如

右陳僧智永眞草歸田賦眞蹟一卷按張懷瓘書斷永書在妙品中眞如佩玉端委之立朝草如擊壤謳歌之樂聖體雖不同其致則一書故藏襄陽魏泰家有故南昌人裝題曰虞世南有古跋曰開成五年白馬寺臨一過潭記今不存蓋卽是書也源委存于米芾書史中與而後書八九禁憲聖慈烈皇后嘗以暇日躬御翰墨臨摹今在祕省羣玉堂帖第一卷中體製奪眞故無少異鑿刻表于思陵之錄縫有蘇太簡家國老印四代相印武功圖書審定眞跡印幷半印凡十三又出于淳化所賜信而可稽九代流傳兩朝著定聖鑒賢紀餘無述焉嘉定乙亥十月得之吳韜仲鋼

贊曰平子作賦六一著錄前乎一千年旣傳于草聖之手後乎四百載仍註以稗官之目衡製、永述修、珣續

寶眞齋法書贊卷五

唐名人眞蹟

歐陽詢陰符經帖（楷書・二十七行・）

經曰觀天之道執天之行盡矣故天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎手萬化生乎身天性人也人心機也立天之道以定人也天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定基性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜火生于木禍發必剋奸生于國時動必潰知之修練謂之聖人天生天殺道之理也天地萬物之盜也萬物人之盜也三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其神之神而不知不神之所以神也日月有數大小有定聖功生焉神明出焉其盜機也天下莫不見莫能知也君子得之固窮小人得之輕命喜者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍心生于物死于物機在目天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至靜則廉天之至私用之至公禽之制在氣生者死之根死者生之根恩生于害害生于恩愚人以天地文理聖我以時物文理哲自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣至靜之道律呂所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

黃帝陰符經貞觀十一年丁酉歲九月□□日書與善奴

上清大洞三景弟子內供奉道士張平叔題。此題係隸書。

右唐太子率更令歐陽詢字信本陰符經眞蹟一卷。楷莊而勁。嚴而有法。紙古以香。態峻而絕。眞歐筆也。書與善奴。又與右軍寫樂毅論賜大令者。同一體製。按率更之子曰通。字通師。官至內史。號小歐陽。亦以能書稱。淳化閣帖中有所授筆訣。亦云付善奴。卽其人也。予壻陳天澤。以寶慶乙酉五月見之中都。知予篤好。傾行橐購之以遺予。有小璽在卷後。

贊曰內史書如率令。善奴秀比官奴。千古會稽楷則。于今重見陰符。

陳子昂無端帖草書六行。

道既不行。復不能知命樂天。又不能深隱于山藪。乃亦時出于人間。自覺是無端之人。況漸近無聞。不免自惜。如何。

右唐武后朝。右拾遺、淸邊道行軍總管府軍曹、陳子昂字伯玉、無端帖眞蹟一卷。有小璽在卷端。幷米芾審定眞蹟。半印一古半印四。書無始末。因筆陳志而已。得之與昭陵冊文同時。

贊曰。麟毫正字垂拱臣。手持鴻筆扶金輪。喔咿自擬教牝晨。尙欲圭璧全其身。筆精墨妙雖有神。千載乃作無端人。以人廢言古所聞。尙可展卷書吾紳。

裴行儉衞公帖草書四行。

因檢文字見衞公論定襄用兵之勢。歎服不能已。行儉。

右唐金牙總管、幽州都督、裴獻公行儉字守約、衞公帖眞蹟一卷。唐世名將。公在甲乙選。而以草隸名

家。嘗自敘曰。褚遂良非精筆佳墨。未嘗輒書。不擇筆墨而妍捷者。余與虞世南耳所撰選譜草字雜體至數萬言。後爲武后詔武承嗣就第取去。不復行于世。此帖蓋追寫李衞公兵事也。不特妍捷之態。信其所言。而用兵節度。心融神契。蓋與衞公同一軌轍。高宗謂文武兼備。非公孰能當之。張懷瓘書斷第公書法入能品。信不誣矣。幅紙之藏千載如對。書入紹興御府。拊髀之意寓焉。嘉定戊辰歲二月。與懷素千文同得之官舘者。

贊曰。營陣部伍。妙盡四十訣。而不能忘情于前輩之遺轍。草字雜體。多至數萬言。而僅能傳信于後世之一編。古人用心。豈徒自賢。精思以求全。隨所寓則然。使用心皆如是。則字法之妍。何患乎不如其言。今世之愚。自謂兼善。護前以矜名。欲獨擅。豈知公心。靡恃靡夸。我藏此書。以愧坎蛙。

崔融荷華帖 草書十行・內長者字平起。

荷華想已殘。處此過四夏。到彼亦屢而獨不見其盛時。是亦可訝。豈亦有緣耶。敝宇今歲植得千葉者數盆。亦便發花。相繼不絕。今已開□□□□頗有可觀。恨不與□□□□望雖不遠。披對邈未可期。伏紙可勝悵悒耶。

右唐中書舍人崔融字安成。荷華帖眞蹟一卷。筆勢洞精。紙素古雅。鳳鸞翔驟。寔爲奇蹟。融本文士。筆法不多見。開元中。張說常與韋堅論近世文章。謂李嶠薛稷宋之問與融之文。如良金美玉。無施不可。固篤論矣。攷之此帖。豈翰墨之妙。其得于天者。亦與之相表裏耶。寶章之序。武成之觀。積千古之見聞。攷一時之期屬。固已知深于書矣。印以小璽。并古半印二。不可辨。嘉定癸未歲十二月。得之嘉禾王希

呂尙書家.

贊曰.六郎之風姿.秀于淸池.初日之華麥.流景發暉.種玩之誰宜.有美人兮.掞胸中之奇.筆下其似之.

賀知章事宜帖（草書三行）.

以諸人不至.今日自當得□事宜.諸人何爲不報也.

國老題.

右唐祕書監、贈禮部尙書賀知章、字季眞、事宜帖眞蹟一卷.鏡湖老監.以能書名.固已見于李白之詩.寶泉之賦.今觀其帖.高逸豁達.乃爾精絕.益信開元盛時.文館十八學士.俱足以追貞觀之遺風.歐、褚淸塵.尙可及也.帖有小璽.蓋蘇耆家舊藏.有國老題字.開禧乙丑歲三月.予在京口得之故謬紳家.不欲名.

贊曰.讀騎馬之歌.而知其人之曠達.觀換鵝之詩.而見其時之尊慕.閱集賢之畫.而識其像于後世.拜千秋之祠.而想其高于前古.稽山之雲方霽.鏡湖之月初吐.一曲浩蕩.千巖呈露.是不惟足以忘世間之塵紛.而亦可因以攷筆端之風度也.

顏眞卿朝迴帖（行書六行）.

不審所苦何如.奉計已痊復.眞卿緣馬病.朝迴已乏.未遂馳謁.謹勒參候不次.眞卿狀上.李太保大夫公閣下.

右唐太子太師、贈司徒、魯郡顏文忠公眞卿、字淸臣、朝迴帖眞蹟一卷.文與祕閣帖相似.而小大不同.

公忠節貫穹壤。筆法冠古今。胸中所存凜凜不屈。筆下是似。言言如生。百世而下。尙可拜而仰也。帖本家藏。無得書歲月。

贊曰。公之素守。日烈霜嚴。公之大節。斗揭巖瞻。筆勢所存。心畫可占。八法具體。匪柔匪銛。庶彙流形。如蓩如潛。坱北是似。端倪孰覘。人以藝進。公以德兼。凜其高風。氣壓萬籤。公神在天。公書在奩。繫贊以藏。震于壬儉。

徐浩謝賜書帖（楷書七行。尾批一行。）

臣言。伏奉詔書。賜臣漢故南陽郡太守鄧恢。素書一十五行。奇跡遠至。臣孤見寡聞。所未遇。臣當臨倣。冀日進益。不任欣戴。謹奉表以聞。臣誠惶誠恐。頓首死罪。

惠千必省之。然文義不可解。（【案】此五字。卽所謂尾批一行。當有脫誤。）（楷書兩行。）

昌朝觀于許昌郡齋。癸巳五月。■（行書三行。溫陵明陳表自揚攜此書。幷魯公帖來見過。時在白沙溫陵。明父父字。元係分注。）字圓熟而行筆工巧。其人存心未可知也。元祐三年十一月十四日。執中題。（楷書四行。）

明年寒食。元章倦游閣觀。（行書兩行。）

晏元圭、張彥通、張敦叔同觀于禪居寺。元符庚辰。（楷書一行。元符庚辰字。元係分注。）

沈括存中觀于百花堆。元祐五年季春十九日書。（行書兩行。）

元符二年八月二十四日。高郵道中觀。濂溪周壽元翁。（小楷一行。）

皐嘗就觀。己巳秋八月題。楷書一行。

崇寧壬午孟夏李秉文章君邃同觀于泗上。通守公宇中。獨秀峯前。小楷兩行。

右唐中書舍人尚書右丞集賢學士副知院事國子祭酒會稽郡公徐浩字季海。謝書帖眞蹟一卷。有御府印一。古半印二。本朝賈曾二相。米元章。沈存中。諸公皆書其後。按史傳。浩以八體名天寶至德兩充訪圖書使。能精而見博。固後世之所莫及。而浩之祖九隴縣尉師道。父洛州刺史嶠之。眞行草皆名冠古今。無與爲比。源長流浚。又非淺學得以易窺。信帖傳至今。爲可寶也。嘉定庚辰歲二月得之鄮塢。贊曰。南陽素書。浩之所珍。而本朝觀浩之書。又皆以爲絕倫。今視諸賢之跋。凡十有三人。歲月幾何。又不能髣髴其淸塵。書意日新。而迹日陳。白首之攻。庶幾信今。

張長史春草三帖。六行。凡三木。

春草靑靑千里餘。邊城落日見離居。情知海上三年別。不寄雲間一雁書。○旭書。○隱之。

昇元三年十一月□日重題印。

文房檢點。銀靑光祿大夫。兼監察御史。臣陳遵鄴。文房押司官。銀靑光祿大夫。兼御史中丞。臣楊德綸。文房副使。銀靑光祿大夫。兼殿中侍御史。臣周承望。文房副使。銀靑光祿大夫。兼御史中丞。臣邵周。崇英殿副使。知崇英院。兼文房官。檢校工部尙書。臣王紹顏。又二帖同前。

唐張顚春草詩一。外鍍古硬紙。上御書墨字。內鍍靑絹。上御書金字。

右唐左率府長史張旭字伯高。春草詩三帖。眞蹟各一卷。其一得之中都。本江南李氏故藏。有建業文

房三印。并古印二。文房官職銜。雁行于左。刻在御府帖中。其二得之京口鍾氏。卷左亦有文房印識二。古印一。并續卷後縫有小璽七。其三得之忠訓郎苟夢玉。苟使蒙古。還至雲中。以香葩易得之。祐陵金字宸奎在焉。首尾著政和宣和八璽。亦有內府圖書璽。予按長史以草聖得名。蓋其天眞爛漫。妙入神品。而非槧嫫步武者比。前後所見大體如是。然一詩三帖。豈伯高平生于此篇每切奇意。正猶大令作洛神賦。人間合常有數本之比耶。一以神雋稱。一以法度著。又何其不同也。最後一軸。則類後人所模倣者。容思外庫。如儲宏辳。固不可以賞鑒期。所以例寄璧跗之寵。殆以此故。雖然。既列天鑒矣。詎復可以淺識汰。彼其嶄然露頭角者。亦自不可掩也。因存鼎峙以俟知音。

贊曰。夔作八音。蓻韺咸奮。婁辨五色。朱紫玄纁。偉絕藝之天成。隨所施而冠羣。既運斤而薦巧。亦端委而長身。或有若而闕里。或蔡邕而虎賁。是其同者體。而不同者神。藻繪既後素。筆鏘無奪倫。夫是之謂寶眞。

張長史秋深帖 上行·帖首秋深至復字行書·筆力字平起·

秋深。不審氣力復如何也。臧弊何知可論。河南送物人。近來得京中消息。承彼數年不熟。憂懸不復可論。不委諸小大。如何爲活計。幾日有京中信。使知之。當數報委曲耳。

右唐張伯高秋深帖眞蹟一卷。按寶晉書史云。眞蹟四帖。在杭州陸氏大姓家。舊有五帖。第一秋深。第二前發。第三汝官。第四昨日。第五承須。今所存四帖。汝官後有一古印。文訛不可辨。昨日承須二帖。小劈紙也。陸氏子素。從關景仁學。關因借摹三大帖。余昔見石本于關中宋氏。及官桂林。關杞爲使者語

及始知石在關氏。又五年官潭。關杞通判邵州。以石本見寄。又三年官杭。而關景仁爲錢塘令。因陸氏子登第者來謁。與謝而閱之。獨失秋深第一帖。詰之。蹙頞而言。嘉祐中。爲太守沈文通借閱拆留。余遣工摹餘帖。卽歸詰文通弟遵。時爲郡從事。乃云。在其姪延嗣處。遂得閱。徐購得之。卽是書也。慶元辛酉歲八月。有鄂州姚氏。嘗以西班仕孝宗朝。乘軺按刑。酷好帖字。其家不能保。故余因試漕臺。介僧德茂得之。有古縫印及印迹可見者四。幷小璽在卷尾。

贊曰。煒五帖兮迫今。信第一兮秋深。彼俗高兮書淫。人爭取兮千金。攷步武兮可尋。付纖穠兮何心。姬關沈兮鳴琴。尙海岳兮知音。

懷素千文帖　一百八十五行內。稱、鳴、毀、彩、明、給、乂、藝、素、娶、任、墮、十二字。草楷注。內彩字又係草注。

千字文〇敕員外散騎侍郎周興嗣次韻

天地玄黃。全文〇國名題行書。焉哉乎也。

右唐僧懷素字藏眞。草書千文眞蹟一卷。予嘗得內府舊帖。此書在首卷中。筆勁墨妙。傳付甚眞。嘗動天鑒。襄陽米芾元章。著寶章待訪錄。其間第三十五事。特載此書。係絹本。藏蘇液家。有沈文通刻板本行于世。後入章丞相子厚家。又見于書史。液蓋太簡參政曾孫。而耆國老之孫。藏書精鑒。爲本朝第一。今卷尾有國老題字。及有武功印十九。半印四。皆蘇氏遺蹟。又曾入山谷家。後自御府賜貴臣。有山谷與貴臣家二印。幷一小璽在焉。按朱長文續書斷。素長沙人。自云。嘗觀夏雲隨風變化。頓有所悟。遂至妙絕。如壯士拔劍。神彩動人。顏魯公嘗有書云。昔張長史之作也。時人謂之張顛。今懷素之爲也。僕實

謂之狂僧以狂繼顛孰謂不可耶其定著入妙品今視信然又按墨玉堂帖別有千文一卷亦稱素書與此殊異豈游戲翰墨隨寓輒寫其所出不一耶王大令之洛神賦張伯高之春草詩筆塚用工之深殆不應出其下屢見疊出固應爾耳嘉定戊辰歲二月予既多得官鬻帖將歸有界南貨繒綵孫氏者射請囊帛得此書于故衣袧中予以二萬錢取之雖絹素塵暗而神裁軒翥如非烟卿雲輝煥九霄宿霧晨靄益助妍態眞可寶也

贊曰鵬鵬徙海龍蛇起陸思妙天隨神鍾鬼哭垂露在手非烟眩目錦紱瓊機光我韞櫝

懷素秋風帖十二行

此相遇極慰積心人情逼深江事來甫爾遂不果款悉海【案】帖首及江字上下・俱有闕文・我有數行淚不落十餘年今日爲君盡併灑秋風前

右唐僧懷素秋風帖眞蹟一卷草法入聖精藝無敵紙素亦蠹朽不可觸絕匪後人所能逕庭者著以御府印慶元庚申十月予來建康得之士人張琨家後二十四年卷軸經屢閱皆冕冕碎斷始以癸未歲十一月重裝于維揚因取而贊之

贊曰燎慄之秋騷人所悲彼僧何爲乃寫以辭絕藝出塵亦寄焉耳雲烟蒼茫在此幅紙

懷素律公帖九行

貧道頻患腳氣異常憂悶也常服三黃湯諸風疾兼心中常如刀刺乃可處方數日服不然客舍非常之憂耳律公能枉步求貧道頗草斯乃好事也奉浼不盡垂悉沙門懷素白

右懷素書律公帖。臣米友仁鑒定眞蹟。恭跋。

右唐僧懷素律公帖絹本眞蹟一卷。凡帖非有意于傳也。遇事而作。合乎天眞。過是弗復可得矣。茲帖也以問疾爲酬答。託諸好事。寓以縑素。固非無意于傳也。天眞之合。雜草而行。隨用無別。則其所造。非逢原自得者。疇克爾哉。按寶晉書史。安師文家懷素絹帖三本。此爲第三。元祐戊辰歲。安君攜至留米家月餘。臨學乃還。後有呂汲公大防已下題。今歸章子厚。卽此本也。紹興間嘗入九禁。遂命米友仁鑒定。雖言其眞。而不及寶晉篤好之詳。豈不之攷耶。呂跋不復見矣。小璽繫識于後。又刻在御府帖中。

賜貴戚。因遂流傳人間。淳熙丁酉得之中都。先君手裝

贊曰。噫懷素善草書。雜眞行。世所無。妙之臻理不殊。盍反觀同其初。

段文昌秋氣帖草書六行。

總不得書。何爲如此。秋氣稍冷。不知當如何也。有華陽消息。可報委曲。十四日報。

右唐御史大夫段文昌字墨卿。秋氣帖眞蹟一卷。按唐世搢紳家。以上達下。其制相承。名之曰委曲。蓋今之批示也。迄于國初。猶多用之。史傳所書。如高駢龍類。不止一見。此帖蓋當時授其家隸者。前有古印不可辨。小璽并一小印。在卷首尾。得之歲。嘉定庚午月黃鍾日中澣。舊者江陰王氏。

贊曰。唐世士大夫委曲之達下者多矣。而此獨存。其用情則通而眞。其下問則仁而溫。其字體之奇縱入神。猶在所未論也。於虖。辨分有倫。待人以身。風俗其淳。我思古人。

裴素明日帖草書八行。

裴素制誥書寶歷元年楊嗣復相公下及第更不知聞是何薄情也明日爲吾人請假一日具空鱠祗候望捨却他事早見訪也更無人惟有崔十學士此走狀不宣素再拜二十一官郎中使君閣下二日

右唐知制誥裴素字□□明日帖眞蹟一卷唐固多奇蹟如素亦未以能稱而可見者如此亦足以知其習俗之不凡也嘉定辛未歲九月予因上澣過壽星山與客訪古有僧錄壽者逮事高廟多蓄名帖隨得數紙以歸始末著五印按宰相世系表素系出東眷冕之姪昜之子云

贊曰有王茂宏之筆勢予非取其麗從容而大肆巧者以愧尚庶古意

唐史惟則篆千文帖一百一十八行。尾記一行。帖首五行。絹素斷裂。有字不全處。內民、㬎、基、旦、治、鼓、讖、機字。並闕。當是避唐諱云。

果珍李柰至焉哉乎也

河南府陽翟縣丞史惟則書。八分書一行。

右唐殿中侍御史史惟則字□□篆千字文絹本眞蹟一卷上有九古印髣髴可識者曰清河德異圖書縫著內殿祕書等印六經賜李氏嘉泰甲子十二月李保大孝純餞予之官京口以爲贐按惟則在法書家以能篆名竇泉述書賦有曰心復世業階乎攡篆古今由衷大小應變如因高而矚遠俯川陸而畢見朱長文續書斷又稱其與韓擇木蔡有鄰李潮四人皆能八分擇木爲妙惟則亞之而有雁印平沙魚躍深淵之評今此書前以篆後以八分蓋兼有之矣集賢注記謂是開元時人嘗以二十年三月自吏部常選入院待制仍校理述書賦續書斷又謂嘗爲伊闕尉後至殿中是帖結銜乃云河南府陽翟縣丞不著歲月其在入院之先後皆莫可攷然觀其書法奇妙得雅趣所謂待制殆以善書備諮

訪邨。昔唐懷素草聖自序。藏蘇泌家。亡其卷首一幅。其文、集賢校理舜欽補之。今在淳熙祕閣續帖中。字態如出一手。幾不可辨。今此帖亦不存前幅。安得如滄浪之書者。爲我成之。斷珪瑕璧虹氣猶在。顧亦可寶也已。

贊曰。鐘學在唐陽冰一變。彼秩八音。各有工師。斯帖之奇。體微而具。何以譬之。磬襄發武。

寶眞齋法書贊卷六

唐名人眞蹟

唐許渾烏絲欄詩眞蹟

余弁歲業詩。長不知難。雖志有所尚。而才無可觀。大中三年。守監察御史。抱疾不任朝謁。堅乞東歸。明年少閒。端居多暇。因編集新舊五百篇。置于几案。聊用自適。非求知之志也。時庚午歲三月十九日。于丁卯澗村舍。手寫此本。（內御史字。係續添注。）

登凌歊臺一首（臺在當塗縣北五里。宋高祖所築。）

宋祖凌歊樂未迴。三千歌舞宿層臺。湘潭雲盡暮山出。巴蜀雪消春水來。行殿有基荒薤合。寢園無主野棠開。百年應作萬年計。巖上古碑空綠苔。

途經驪山一首

聞說先皇醉碧桃。日華浮動鬱金袍。風隨玉輦笙歌迴。雲捲珠簾劍佩高。鳳駕北歸山寂寂。龍旗西幸水滔滔。貴妃歿後巡遊少。瓦落宮牆見野蒿。（內迴字。元本係行書添補。）

咸陽西門城樓晚眺一首

一上高城萬里愁。蒹葭楊柳似汀洲。溪雲初起日沉閣。（南近曏溪。西對慈福寺閣。）山雨欲來風滿樓。烏下綠蕪秦苑夕。蟬鳴黃葉漢宮秋。行人莫問前朝事。渭水寒聲盡夜流。

送蕭處士歸綏氏別業一首

醉斜烏帽髮如絲曾看仙人一局棋賓館有魚爲客久鄉書無鴈到家遲綏山住近吹笙廟湘水行逢鼓瑟祠今夜月明何處宿九嶷雲盡綠參差（內鄉字元作家字注改山字元作氏字）

元日一首

高揭雞竿闢帝閽祥風微暖瑞雲屯千官共消簪臣迹萬國初衝聖主恩宮殿雪華齊紫閣關河春色到青門華夷一軌人方泰莫學論兵誤至尊

金陵懷古一首

玉樹歌愁王氣終景陽兵合畫樓空梧楸遠近千官塚禾黍高低六代宮石燕拂雲晴亦雨江猪吹浪夜還風英雄一去豪華盡惟有青山似洛中

南海府罷南康阻淺行侶稍稍登陸而遇宴餞至頻暮宿東谿一首（而遇二字元作至而頻字係注改）

晴灘水落漲虛沙灘去秦吳萬里斜馬上折殘江北柳舟中開盡嶺南花離歌漸怨如留客鄉夢初驚似別家山鳥一聲人未覺半牀春月在天涯

聞開江相國宋公下世二首

權門陰進奪移才駟騎如星墮峽來晁氏有恩忠作禍賈生無罪直爲災貞魂誤向崇山歿冤氣疑從汨水迴畢竟功成何處是五湖雲月一帆開（內忠字元係中字從心係添筆）

月落清湘棹不喧玉盃瑤瑟奠蘋蘩誰令力制乘軒鶴自取機沈在檻猿位極乾坤三事貴謗興華夏一

天寃宵衣旰食明天子日伏青蒲不爲言

題汴河亭一首

廣陵花盛帝東遊先勞洪河一派流百二禁兵辭象闕三千宮女下龍舟凝雲鼓震星辰動拂浪旂開日月浮四海義師歸有道迷樓何異景陽樓

登蒜山觀發軍一首

羽檄徵兵急轅門選將雄犬羊憂破竹貔虎極飛蓬定繫猖狂虜何煩翼鑾翁更探黃石略重振黑山功

別馬嘶營柳驚烏散井桐低星連寶劍殘月護雕弓浪曉戈鋌裏山晴鼓角中甲開魚照水旗颺虎拏風去想金河遠行知玉塞空漢庭應有問師律在元戎

送前綏氏韋明府南遊一首

洒闌橫劍歌日暮望關河道直去官早家貧爲客多山昏函谷雨水落洞庭波莫盡遠遊意故園荒薜蘿

題張司馬灞東郊園一首

楚翁秦塞住昔事李輕車白社貧思橘青門老仰瓜讀書三逕草沽酒一籬花更欲尋芝朮商山便寄家

內李輕車三字元係添注

送張處士一首

醽罷兼賓散長歌攜一巵溪亭相送遠山郭獨歸遲風檻夕雲散月軒寒露滋病來雙鬢白不是別離時

移攝太平寄前李明府一首

病移巖邑稱開身。何處風光貰酒頻。溪柳遶門彭澤令。野花連洞武陵人。嬌歌自駐壺中日。艷舞長留海上春。早晚高臺更同醉。綠蘿如帳草如茵。

晚自東郭迴留一二遊侶一首

鄉心迢遞宦情微。吏散尋幽竟落暉。林下草腥巢鶯宿。洞前雲濕雨龍歸。鐘隨野艇迴孤棹。鼓絕山城掩半扉。今夜西齋好風月。一瓢春酒莫相違。

陵陽春日寄汝洛舊遊一首

百年身世似飄蓬。澤國移家疊嶂中。萬頃碧波魚戀釣。九重青漢鶴愁籠。西池水冷春巖雪。南陌花香晚樹風。縱倒芳樽心不醉。故人今在洛城東。

將歸姑孰南樓餞送前李明府一首

無處登臨不繫情。一憑春酒醉高城。暫移羅綺見山色。纔駐管絃聞水聲。花落西亭添別恨。柳陰南浦促歸程。前期迢遞今宵月。更倚朱欄待月明。

宣城開元寺贈元李上人二十韻一首

一鉢事南宗。僧儀稱病容。曹溪花裏別。蕭寺竹前逢。燭影深寒殿。經聲徹曙鐘。欲齋簷睡鴿。初定壁吟蛩。詩繼休遺韻。書傳永逸蹤。藝多人譽洽。機絕道情濃。汲澗餅沈藻。眠塔錫掛松。雲鳴新放鶴。池臥舊降龍。露茗山廚焙。霜杭野碓舂。梵文明處譯。禪衲暖時縫。層塔題應徧。飛軒步不慵。繡梁交薜荔。畫井倒芙蓉。翠戶垂旗網。朱牕列劍鋒。寒颸金磬響。晴雪玉樓重。妙理三乘達。清才萬象供。山高橫睥睨。灘淺聚艨艟。

微靄青平楚殘暉淡遠峰林疏霜槭槭波靜月溶溶劍出因雷煥琴全遇蔡邕西方如有社支許合相從

泛五雲溪一首

此溪何處路遙問白髯翁佛廟千巖裏人家一島中魚傾荷葉露蟬噪柳林風急瀨鳴車軸微波漾釣筒

石苔縈棹綠山果拂舟紅更就前村宿村橋與刹通

津亭送張崔二侍御散北歸一首

愛樹滿西津津亭墮淚頻素車應度洛珠履更歸秦水接三湘暮山通五嶺春傷離與懷舊明日白頭人

詔州送竇司直北歸一首

江曲山如畫貪程亦駐舟果隨巖狖落槎帶水禽流客散他鄉夜人歸故國秋樽前掛帆去風雨在西樓

再遊越中傷朱慶餘協律好直上人一首

昔年湖上客留訪雪山翁王氏船猶在蕭家寺已空月高花有露烟合水無風處處多遺韻何情入刹中

寄題商山王隱士居一首

近逢商洛客知爾在南塘草閣平春水柴門掩夕陽隨蜂收野蜜尋麝採生香更憶前年醉松花滿石牀

酧贈僧師主人一首

孤城漏未殘徒侶拂征鞍洛北去愁遠淮南歸夢闌曉燈迴壁暗晴雪捲簾寒強盡主人酒出門行路難

和祠部楊員外以僕射楊公拜官致仕舊府賓僚及禮部楊侍郎同年門生先輩合醼申賀座中飲後書

事一首

龍闕公卿拜後塵手持優詔掛朱輪從軍幕下三千客聞禮庭中七十人錦帳麗詞推北巷畫堂清樂掩南鄰豈同王謝山陰會空序流盃醉暮春序字係添注。

秋日候朝一首

宵衣應待絕更籌環珮珊珊月下樓井轉轆轤千樹曉鑰開閶闔萬山秋龍旂盡列趨金殿雉扇纔分拜玉旒虛戴鐵冠無一事滄江歸去老漁舟內轤字元係添注。

經李倓殿中舊宅一首

歸作儒翁出致君北山誰復有移文漢庭使氣摧張禹楚國懷憂送范雲楓葉暗時迷舊宅茅花高處認荒墳朱絃一奏沈湘怨風起寒波日欲曛內起寒二字元作寒起係乙轉。

題靈山寺行堅師院一首

西巖一逕不通樵八十持盂未覺遙龍在石潭聞夜雨鴈移沙渚見秋潮逕涵霧濕文多暗香印風吹字半消應笑南來又東去越山無路水迢迢

宵與故宋補闕次都秋夕遊永泰寺後湖今復登賞悵然有感一首

西風渺渺月連天同醉蘭舟未十年鵬鳥賦成人已歿嘉魚詩在世空傳榮枯盡寄浮雲外哀樂猶驚逝水前日暮長堤更迴首一聲鄰笛舊山川

京口閒居寄兩都親友一首

吳門煙月昔同遊楓葉蘆花並客舟聚散有期雲北去浮沈無計水東流一樽酒盡青山暮千里書迴碧

樹秋相思何處不相見鳳城宮闕楚江樓

臥疾一首

寒牕燈盡月斜暉颯馬朝天獨掩扉清露已凋秦塞柳白雲應長越山薇病中送客難爲別夢裏還家不當歸惟有寄書書未得臥聞燕鴈向南飛

山行至雙巖溪訪元隱居隱居已榜舟詣開元寺水閣見送棹迴已暮因贈一首

犬吠雙巖碧樹間主人朝出半開關湯師閣上留書別杜叟橋邊載酒還櫟塢炭烟晴過嶺蓼村漁火夜移灣故鄉蕪沒兵戈後憑向溪南買一山

與韓鄭二秀才同舟東下洛中親朋送至景雲寺一首

三十六峯同一川綠陂無路草芊芊牛羊晚食鋪平地鵜鶘晴飛摩遠天洛客盡迴臨水寺楚人皆逐下江船東西未有相逢日更把繁花共醉眠

冬日登越王臺懷歸一首

月沈高岫宿雲開萬里歸心獨上來河畔雪飛楊子宅海邊花盛越王臺瀧分桂嶺魚難過瘴近衡峯鴈卻迴鄉信漸稀人漸老只應頻醉北枝梅（士字元孫添注）

將赴京師津亭別蕭處士二首

樽前萬里愁楚塞與皇州雲試瀟湘雨風知鄠杜秋潮平仍倚棹月上更登樓他日滄浪水漁歌更白頭

津亭多別離楊柳半無枝住接猿啼處行逢鴈過時江風颺帆急山月下樓遲還就西齋寢煙波勞夢思

經馬鎭西宅一首

將軍久已歿行客自興哀功業山長在繁華水不迴亂芹侵廢井荒菊上崩臺惟見軍中卒朝朝戲馬來

早發壽安濟永濟渡一首

東西車馬塵鞏洛與咸秦山月夜行客水烟朝渡人樹涼風浩浩灘淺石磷磷會待功名就扁舟寄此身

寓居崇聖寺送客南歸一首

野寺薜蘿晚官渠楊柳春歸心已無限更送洞庭人

聞歌一首

新秋絃管清時轉遏雲聲曲盡不知處月高風滿城

塞下一首

夜戰桑乾雪秦兵半不歸朝來有鄉信猶自寄征衣

晨裝一首

帶月飯行侶西遊關塞長晨鷄鳴遠戍宿鴈起寒塘雲卷四山雪風凝千樹霜誰家歌舞散沈醉臥蘭堂

早別脩然上人一首

吳僧誦經罷敗衲倚蒲團鐘韻花猶斂樓陰月向殘晴山開殿響秋水卷簾寒獨恨孤舟去千灘復萬灘

早秋一首

遙夜泛清瑟西風生翠羅殘螢委玉露早鴈拂銀河萬樹曉猶密遠山晴更多淮南一葉下自覺老烟波

凌歊臺送韋秀才一首

雲起層臺日未沈。數村殘照半巖陰。野蠶成繭桑柘盡。溪鳥引雛蒲稗深。帆勢依依投極浦。鐘聲杳杳隔前林。故山迢遞故人去。一夜月明千里心。

送嶺南盧判官罷職歸華陰別墅一首

曾事劉琨雁塞空。十年書劍任飄蓬。東堂舊屈移山志。南國新留煑海功。還掛一帆青草上。更開三逕碧蓮中。關西親友如相問。已許滄浪伴釣翁。

贈蕭兵曹先輩一首

廣陵隄上昔雌居。帆轉湘南萬里餘。楚澤病時無鵬鳥。越江歸處有鱸魚。潮生水國兼霞響。雨過山村橘柚疏。聞道攜琴還載酒。臨邛休羨馬相如。

南海府罷歸京口郊居途經大庾縣留贈張明府一首

樓船旌旆極天涯。一劍從軍兩鬢華。迴日眼明河畔柳。去時腸斷嶺頭花。陶詩盡寫行過縣。張賦初成夢到家。官滿知君有歸處。吳王臺殿舊烟霞。

村舍二首

自翦青絲織雨衣。村南烟火是柴扉。萊妻早報蒸藜熟。通子遙迎種豆歸。魚下碧潭當鏡躍。鳥還青嶂拂屏飛。花時未免人來往。欲買嚴光舊釣磯。

尚平多累自休難。一日深居一日安。山路有雲收獵網。水亭無月掛漁竿。花間酒氣春風遠。竹裏棊聲夜

雨寒三頃湖田秋更熟北戀誰拂舊塵冠

將渡固城湖阻風夜泊水陽戍一首

行盡清溪日已暮雲容山影水嵯峨樽前歸客怨秋夢樓上美人凝夜歌獨樹高高風勢急平湖渺渺月明多終期一艇載樵去來往使帆凌白波內往字係行書于欄外添注

故洛城一首

黍稷離離半野蒿昔人城此豈知勞水聲東去市朝變山勢北來宮殿高鴞噪暮雲歸古堞鴈迷寒雨下空濠可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃

題四皓廟一首

桂花松暖廟門開獨瀉椒漿奠一盃秦法欲興鴻已去漢儲將廢鳳還來紫芝翳翳多青草白石蒼蒼半綠苔山下驛塵南竄路不知冠蓋幾人迴內秦字元作漢字不成注改

出關一首

朝纓初解佐江濱麋鹿心知自有羣漢固獵稀慵獻賦楚山耕早任移文臥歸漁浦月連海行沒塵埃花隔雲關吏不須迎馬笑去時無意學終軍

送從兄別駕歸蜀一首從兄彥昭興桂陽令韋伯達非謝受讞前年會赦復故秩詔未及而身已歿從兄自蜀而南發旅櫬歸葬瀟上既而四還內抒十韻貶別

聞與湘南令童年侍玉墀家留秦塞曲官謫瘴溪湄道直姦臣屛冤深聖主知逝川東去疾霈澤北來遲

青漢龍髯絕蒼山馬鬣移風凄聞笛處月慘罷琴時客路黃公廟鄉關白帝祠已稱鸚鵡賦寧誦鵩鳥詩
遠道書難達長亭酒重持當憑蜀江水萬里寄相思內寒字・鵩字・係添注・鹽字・誦字・係筆誤修改・

自洛東蘭若夜歸一首

一衲老禪牀吾生半異鄉管絃愁裏醉書劍夢中忙鳥急山初暝蟬稀樹正涼又歸何處去鹿路月蒼蒼

行次潼關驛一首

紅葉晚蕭蕭長亭酒一瓢殘雲歸太華疏雨過中條樹色隨關迥河聲入海遙帝鄉明日到猶自夢漁樵
內殘雲凍雨聯・元作遠帆春水闊・高寺夕陽條・內陽字・暑字不成・上有補絹・已不存・其筆畫猶隱然在紙上云・

別韋處士一首

南北斷蓬飛別多相見稀更傷今日酒未換昔年衣舊友幾人在故鄉何處歸秦原向西路雲晚雪霏霏

奉陪少師相國李公賓客相國李公宴居守僕射狄公池亭一首

池色似三湘仙舟日正長燕飛驚蛺蝶魚躍動鴛鴦雲聚歌初轉風迴舞欲翔暖醅松葉嫩寒粥杏花香
羅綺堪春意笙竽送晚光何須明月夜紅燭在華堂

暝投靈智寺渡溪不得緣江路一首

雙巖瀉一川迴馬斷橋前古廟陰風地寒鐘暮雨天沙虛留虎跡水滑帶龍涎卻下臨江路潮深無渡船

遊譙山新興寺宿石屏村謝叟家一首

晚過石屏村村長日易曛僧歸下嶺見人語隔江聞谷響寒耕雪山明夜燒雲家家叩銅鼓欲養魯將軍

村有晉
蕭廟。

始至潼關一首

飛閣架層臺。終童此路迴。山形朝岳去。河勢抱關來。鴈過秋風急。雞鳴宿霧開。平生無限意。驅馬任塵埃。

內岳字・元係修改・

湯處士返初後卜居曲江一首

鴈門歸去遠。垂老脫袈裟。蕭寺休爲客。曹溪便寄家。綠琪千歲葉。黃槿四時花。別怨應無限。門前桂水斜。

發靈溪館一首

山多水不窮。一葉似漁翁。鳥浴寒潭雨。猨吟暮嶺風。雜英垂錦繡。衆籟合絲桐。應有桃溪路。千巖萬壑中。

放猨一首

殷勤解金鑼。昨夜雨凄凄。山淺懷巫峽。水寒思建溪。遠尋紅樹宿。深向白雲啼。便覓南歸路。烟叢莫自迷。

下第別楊至之一首

花落水潺潺。十年離舊山。夜愁添白髮。春淚減朱顏。孤劍北遊塞。遠書東出關。逢君話心曲。一醉灞陵間。

與羣公醼南亭一首

秋來水亭上。幾處似巖扃。戲鳥翻紅藥。遊龜帶綠萍。管絃心戚戚。羅綺髮星星。此樂非吾事。西齋尙有螢。

孟夏有懷一首

綠樹蔭青苔。柴門臨水開。簟凉初熟麥。枕潤乍經梅。魚躍海風起。鼉鳴江雨來。佳期今已晚。日夕上高臺。

題聖女祠一首

停車一巵酒涼葉下陰風龍氣石牀濕鳥聲山廟空長眉画桂綠丹臉寄蓮紅莫學陽臺伴朝雲暮雨中

蒙賓客相國李公見示和宣武盧尚書以吏部高尚書自江南赴闕貺大梨重以將雛白鶺因贈五言六韻之什輒敢獻和一首（內自江南赴闕五字，元係添注。）

巨實珍吳果馴雛重越禽摘來漁浦上攜在菟園陰霜谷凝丹頰風枝斂素襟刀分瓊液散籠掩雪華深

虎帳齋中詠龍樓洛下吟含消兼受彩應貴冢卿心

歲暮自廣江至新興往復道中酉題峽山寺四首

夜醉晨方醒孤吟乍失羣海鰌潮上見江鵠霧中聞未臘桃先實經冬草自薰樹隨山崦合泉到石棱分

虎帳空林雨猨聲絕嶺雲蕭蕭異鄉鬢明日共絲棼

薄暮緣西峽停橈一訪僧鷺巢橫臥柳猨飲倒垂藤水曲巖千疊雲重樹百層山風寒殿磬溪雨夜船燈

灘漲危槎沒泉衝怪石崩中臺一襟淚歲杪別良朋

密樹分蒼壁長溪抱碧岑海風聞鶴遠潭日見魚深松蓋環清韻榕根架綠陰（南方有大葉榕樹，橫枝危者，輒生根垂入地，如柱，大者合抱。）

洞丁多斲石蠻女半掏金（端州斲石，溶泥掏金爲業。）南浦驚春至西樓送月沈江流不過嶺何處寄歸心（內容字，元係榕字修改。）木月在行人起千峯復萬峯海虛爭翡翠溪邏鬬芙蓉（南方呼市爲虛，呼戍爲邏。）古木花生斛陰池滿種松（斛新州有翡翠虛，芙蓉邏。）火探深洞燕香送遠潭龍（南方人持火于乳洞中捕燕食之，康州悅城縣有蠻龍狀如蛇，常迎送舟檝，或千里之外，人多以金帛香火送之。）

（花生于他樹椏衿，池沼多種松，謂之水松，松椏即抱木也。）

藍陽寒先燒禾堂晚併舂。種藍多在塲中。冬燒。其地人以木槽舂米。謂之禾堂也。暝投何處宿。西峽隔雲鐘。內花字。元作古。改作亂。又注作花。

題湖州韋長史山居一首　即皎然舊宅。

一官惟買畫公堂但得身閒日自長琴曲少聲重勘譜藥丸多忌更尋方溪浮箬葉添醅綠泉遶松根助茗香明日鱸魚何處釣門前春水下滄浪

過鮑溶宅有感一首

寥落故人宅重來身已亡古苔殘墨沼深竹舊書堂秋色館池靜雨聲雲木涼無因展交道日暮倍心傷

寄兄弟一首

江城紅葉盡旅思倍凄凉孤夢家山遠獨眠秋夜長道存空倚命身賤未歸鄉南望仍垂淚天邊鴈一行

秋日一首

有計自安業秋風罷遠吟買山惟種竹對客更彈琴烟起藥廚晚杵聲松院深閒眠得眞性惆悵舊時心

卜居招書侶一首

憶昨未知道臨川每羨魚世途行處見人事病來疏微雨秋栽竹孤燈夜讀書憐君亦同志晚歲傍山居

西山草堂一首

何處少人事西峯舊草堂曬書秋日晚洗藥石泉香後嶺有微雨北牕生夜凉徒勞問歸路峯疊遶家鄉

貽隱者一首

迴報隱名士莫憂山與閑求人顏色盡知道性情寬信譜彈琴誤緣崖斲藥難東皐亦自給殊愧遠相安

竹林寺與李德立別一首

騷人吟罷起鄉愁暗覺年光似水流花滿楚城傷遠別蟬鳴蕭寺喜同遊前山日落杉松晚深夜風清枕席秋明日分襟又何處江南江北路悠悠

送武全通處士歸章洪山一首

形影無辜消息沈登聞三擊血寃襟皇綱一日開冤氣青史千年重壯心卻望烏臺春樹老獨歸蝸舍暮雲深他時縱有徵書去雪滿空山不可尋

題義女亭一首

身歿蘭閨道自明郭南尋得舊池亭詩人愁立暮山碧賈客怨離春草青四座月沈疑掩鏡兩簷花動悟妝屏至今鄉裏風猶在借問誰家義女銘

寄殷堯藩先輩一首

十載聞名翰墨林爲從知己信浮沈青山有雪諳松性碧落無雲稱鶴心帶月獨歸蕭寺遠翫花頻醉庾樓深尋思一見如瓊樹空把新詩盡日吟

吳門送振武李從事一首

晚促離筵醉玉缸伊州一曲淚雙雙欲攜刀筆從新幕更宿烟霞別舊牕胡馬近秋侵紫塞吳帆乘月下清江嫖姚若使傳書檄坐築三城看受降

夜泊松江渡寄友人一首

清露白雲明月天與君齊棹木蘭船南湖風雨一相失夜泊橫塘心渺然（內蘭字元作欄・塗去木字・添艹・）

送人歸吳興一首

綠水棹雲月洞庭歸路長春橋懸酒幔夜柵集茶檣箬葉沈溪暖蘋花遶郭香應逢柳太守爲說過瀟湘

月夜期友人不至一首

坐待故人宿月華清欲秋管絃誰處醉池閣此時愁風過渚荷動露含山桂幽孤吟不可曙昨夜更登樓

寄袁校書一首

擾擾換時節舊山琪樹陰猶乖青漢志空負白雲心廣陌塵埃遠重門管吹深勞歌極西望未省有知音（內極西二字・元作西望字・粉塗重改・）

征西舊卒一首

少年乘勇氣百戰過烏孫力盡邊城難功添上將恩曉風聽戍角殘日倚營門自說輕生處金瘡有舊痕

王秀才自越見尋不遇題詩而迴因以酬寄一首

南齋知數宿半爲木蘭開晴閣留詩徧春帆載酒迴烟深楊子宅雲斷越王臺自有孤舟興無妨更一來

送客歸蘭谿一首

花下送歸客路長應過秋暮隨江鳥宿寒共嶺猿愁衆水喧巖瀨羣峯抱沈樓因君幾南望曾向此中遊

贈王處士一首

歸臥養天眞鹿裘烏角巾茂陵閒久病彭澤醉長貧冠蓋西園夜笙歌北里春誰憐淸渭北又老釣魚人

送張厚浙東謁丁常侍一首

涼露清蟬柳陌空。故人遙指浙江東。青山有雪松當澗。碧落無雲鶴出籠。齊唱離歌愁曉月。獨看征棹怨秋風。定知洛下聲名士。共說膺門得孔融。

宿松江驛卻寄蘇州一二同志一首

候館人稀夜更長。姑蘇城遠路蒼蒼。江湖潮落高樓迥。河漢秋歸廣簟涼。月轉碧梧移鵲影。露低紅草濕螢光。名園詩侶應多思。暮醉笙歌掩畫堂。

寄雲際寺子敬上人一首

萬山秋雨水縈迴。紅葉多從紫閣來。雲冷竹齋禪衲薄。已應飛錫過天台。

遊楞伽寺一首

晚烟秋寺泛潮來。水浸城根古堞摧。盡日傷心人不見。石楠花滿舊歌臺。

送薛洪秀才南遊訪山習業一首

姑蘇城外柳初凋。同上江樓更寂寥。繞壁舊詩塵漠漠。對牕寒竹雨蕭蕭。憐君別路隨秋鴈。盡我離傷任晚潮。從此草玄應有處。白雲青嶂一相招。

夜歸孤山寺卻寄上盧郎一首

青雲有志路猶賒。心在琴書似憶家。醉別庾樓山色晚。夜歸蕭寺月光斜。落帆露濕迴塘柳。開院風驚滿地花。他日此身須報德。莫言空愛舊烟霞。

贈桐廬房明府先輩一首

帝城春牓謫雲仙。四海聲華二十年。閣下書功無後輩。卷中文字掩前賢。官成每喜江山靜。道在寧憂雨露偏。自笑小儒非一鶚。亦趨門屏冀相憐。

贈裴處士一首

爲儒白髮生。鄉里早聞名。暖酒雪初下。讀書山未明。字形翻鳥跡。詩調合猿聲。門外滄浪水。知君欲濯纓。

石池一首

通竹引泉脉。泓澄深室盈。驚魚翻藻葉。浴鳥上松根。殘日留山影。高風耗水痕。誰家洗秋藥。來往自開門。

送蘇協律從事振武一首

琴樽詩思勞。更欲學龍韜。王粲暫投筆。呂虔初佩刀。夜吟關月苦。秋望塞雲高。去去從軍樂。鵰飛代馬豪。

懷政禪師院一首

山齋路幾層。收衲學眞乘。寒暑移雙樹。光陰盡一燈。風飄高竹雪。泉滴小池冰。莫訝頻來此。修身欲到僧。

送荔浦蔣明府赴任一首

路長春欲盡。歌怨酒初酣。白社蓮塘北。青袍桂水南。驛行盤馬道。船宿避龍潭。眞得詩人趣。烟霞處處諳。

秋夕有懷一首

念遠坐西閣。華池涵月凉。書迴秋欲盡。酒醒夜初長。露白蓮衣淺。風清蕙帶香。前年此佳境。蘭棹醉橫塘。

秋霽寄遠一首

初霽獨登賞西樓多遠風橫烟秋水上疏雨夕陽中高樹下山鳥平蕪飛草蟲惟應待明月千里共君同

經故行宮一首

臺閣參差倚太陽年年花發滿山香重門勘鑼青春晚深殿垂簾白日長草色芊眠侵御路泉聲嗚咽遶宮牆先皇一去無迴駕紅粉雲鬟空斷腸

宣州開元寺贈惟直上人一首

曾與徑山爲小師十年僧行衆人知夜深月色當禪處齋後鐘聲到講時經雨綠苔侵古畫過秋紅葉落新詩勸君莫厭江城客雖在風塵別有期

秋晚懷茅山石涵村舍一首

十畝山田近石涵石涵風俗舊曾諳簷前白艾薙春燕籬上青桑待晚蠶雲暖採茶來嶺北月明沽酒過溪南陵陽秋盡多歸思紅樹蕭蕭覆碧潭

送令閒上人一首

近日高僧更有誰宛陵山下遇閒師東林共許三乘學南國爭傳五字詩初到庾樓紅葉墜夜眠蕭寺碧雲隨秋江莫惜題佳句正是磷磷見底時

送上元王明府之任一首

莫言名重懶驅雞六代江山碧海西日照蒹葭明楚塞烟分楊柳見隋隄荒城樹接沈書浦舊宅花連鬱畫溪官滿定應歸未得九重霄漢有丹梯

東遊留別李業秀才一首

煩君沽酒強登樓。龍唱離歌說遠遊。文字豈勞諸子重。風塵何幸故人憂。一程山路長侵夜。十里家書動隔秋。起凭欄干各垂淚。又驅羸馬向東州。

客有卜居不遂薄遊汧隴者因題絕句一首

海燕西飛白日斜。天門遙望五侯家。樓臺深鎖無人到。落盡春風第一花。

送鄭寂上人南遊一首

儒家有釋子。年小學支公。心出是非外。跡辭榮辱中。錫寒秦嶺月。盃急楚江風。惟恐故園思。山秋梨葉紅。

霽上宴別一首

山斷水茫茫。洛人西路長。笙歌留遠棹。風雨寄華堂。紅壁耿秋燭。翠簾凝曉香。誰堪從此去。雲樹滿陵陽。

留題李侍御宅一首

曾話平生志。書齋幾見留。道孤心易感。恩重力難酬。獨立千峯晚。頻來一葉秋。雞鳴應有處。不學淚空流。

行次白沙館先寄上河南王侍郎一首

夜程何處宿。山疊樹層層。孤館閒秋雨。空堂停曙燈。歌慙漁浦客。詩學鴈門僧。此志無人識。明朝見李膺。

重哭楊攀處士二首　自號爲綠蓑翁。

綠雲多學古。黃髮竟無成。酒縱山中性。詩留海上名。讀書新樹老。垂釣舊磯平。今日悲前事。西風聞哭聲。

從官任直淸。辭處脫長裾。歿後兒猶小。葬來人漸疏。鄰翁占池館。長吏覓圖書。身賤難相報。平生恨有餘。

茅山題徐校書隱居一首
深居四十年語舊淚潺潺官滿春辭省兵來夜出關思隨江鶴遠心寄海鷗閒莫訝頻相訪前峯似故山
題倪處士舊居一首
儒翁九十餘舊向北村居生寄一壺酒死留千卷書欄摧新竹少池淺故蓮疏但有子孫在帶經還荷鋤
南鄰樊明府久不還家因題林亭一首
湘南官罷不歸來高閣經年掩綠苔魚溢池塘秋雨過鳥還洲島暮潮迴階前石隱棊終局牕外山寒酒滿盃借問先生獨何處遶籬疏菊又花開
下第貽友人一首
身在關西家洞庭夜寒歌苦燭熒熒人心高下月中桂客思往來波上萍馬氏識君眉最白阮公留我眼長青花前失意共寥落莫遣東風吹酒醒
送楊發東歸一首
江花半落燕雛飛同客長安今獨歸一紙鄉書報兄弟還家羞著別時衣
貴遊一首
朝迴珮馬草萋萋年少恩深衛霍齊斧鉞舊威龍塞北池臺新賜鳳城西門通碧樹開金鑰樹對青山倚玉梯南陌行人盡迴首笙歌一曲暮雲低
宿咸宜觀一首

羽袖飄飄杳夜風翠幢歸殿玉壇空步虛聲盡天未曉露壓桃花月滿宮

紫藤一首

綠臺穗陰紫袖低客來留坐小堂西醉中掩悪無人會家近江南罨畫溪

越中一首

石城花暖鷓鴣飛征客春帆秋不歸猶自保郎心似石綾梭夜夜織寒衣

春日題韋曲席野老所居二首

背嶺枕南塘叟家村落長鶯啼中婦懶蠶出小姑忙烟草近溝濕風花臨路香自憐非楚客春望亦心傷

遶舍徧桑麻村南第一家林繁樹勢直溪轉水紋斜竹院晝看筍藥欄春賣花故園歸未得到此是生涯

聞范秀才自蜀遊江湘一首

蜀道下湘渚客帆應不迷江分三峽響山竝九疑齊秋泊鴈初宿夜吟猿正啼歸時愼行李莫到古城西

綠蘿一首

綠蘿縈數里本在草堂間秋色寄高樹晝陰籠近山移花疏處過斷藥困時攀日暮微風起難尋舊逕還

晚泊七里瀨一首

天晚日沈沈歸舟繫柳陰江村平見寺山郭遠聞碪樹密猿聲響波澄鴈影深榮華暫時事誰識子陵心

子陵釣臺貽仵侶一首

故人天下定垂釣碧巖幽舊跡隨臺古高名寄水流烏喧羣木晚蟬急衆山秋更待新安月憑君暫駐舟

江上喜洛中友人繼至一首

戰馬兩河道風驚嵩少塵全家南渡遠舊友北來頻罷酒松桂晚賦詩蘭杜春何言今夜月同是洛陽人

宿東橫山瀨一首

孤舟路漸賒時見碧桃華溪雨灘聲急巖風樹勢斜獼猴懸弱蔓鸂鶒睡橫槎漫向山林宿無人識阮家

貽遷客一首

無機還得罪直道不傷情微雨昏山色疏籠閉鶴聲閒居多野客高枕見江城門外長溪水憐君又濯纓

題韋山人山居一首

斷藥去還歸家人半掩扉山風藤子落溪雨豆花肥寺遠僧來少橋危客過稀不聞砧杵動應解製荷衣

再寄殷堯藩一首

直道知難用經年釣水濱宅從栽竹貴家爲買書貧就學多名客登朝盡故人蓬萊自有路莫羨武陵春

陵陽送客一首

南樓送郢客西郭望荊門鳧鵠下寒渚牛羊歸遠村蘭舟倚行棹桂酒掩餘樽重此一留宿前汀烟水昏

途經李翰林墓一首

氣逸何人識才高舉世疑禰生狂善賦陶令醉能詩碧水鱸魚思青山鵬鳥悲至今孤塚在荊棘楚江湄

錢唐青山李隱居西齋一首

小隱西亭爲客開翠蘿深處徧青苔林間掃石安棊局巖下分泉遞酒盃蘭葉露光秋月上蘆花風起夜

潮來雲山遶屋猶嫌淺欲棹漁舟近釣臺

與鄭秀才叔姪會送楊秀才昆仲東歸一首

書劍功遲白髮新異鄉仍送故鄉人阮公留客竹林晚田氏到家荊樹春雪盡塞鴻南翥少風來胡馬北嘶頻洞庭烟月如終老誰是長楊諫獵臣

贈桐江隱者一首

潮去潮來洲渚春山花如繡草如茵嚴陵臺下湘江水解釣鱸魚能幾人

送宋處士一首

賣藥修琴歸去遲山風吹盡桂花時世間甲子須臾事逢著仙人莫看棊

陳宮怨一首

風暖江城白日遲昔人遺事後人悲草生宮闕國無主玉樹後庭花爲誰

題旌儒廟一首

寒栢陰風萬古悲儒冠相枕死秦時廟前亦有商山路不學老翁歌紫芝

謝亭送客一首

勞歌一曲解行舟紅樹青山水急流日暮酒醒人已遠滿天風雨下西樓

南遊泊松江驛一首

漠漠故宮地月凉風露幽雞鳴荒戍曉鴈過古城秋楊柳北歸路蒹葭南渡舟去鄉今已遠更上望京樓

松江懷古一首

故人今何在扁舟竟不歸雨餘山漠漠江闊樹依依暮色千帆落秋聲一鴈飛此時兼送別憑檻欲霑衣

孤鴈一首

昔年雙頡頏池上靄春暉霄漢力猶怯稻粱心已遠蘆洲寒獨宿榆塞夜孤飛不及巢簷燕西風相逐歸

題李元之幽居一首

宅前雲水滿高興一書生垂釣有深意望山多遠情夜基留客宿春酒勸僧傾未作干時計何人記姓名

長興里夏日寄南鄰避暑一首

侯家大道傍蟬噪樹蒼蒼開鑿洞門遠卷簾高館涼欄圍紅藥盛架引綠蘿長永日一欹枕故山雲水鄉

天街曉望一首

曉星低未央蓮闕迥蒼蒼疊鼓送殘月疏鍾迎早霜關河浮瑞氣宮館耀神光再拜爲君壽南山高且長

早春懷江南一首

雲月有歸處故山淸洛南如何一花發春夢徧江潭

送友人自荆襄歸江東一首 時友人新喪偶

商洛轉江濱一盃聊慰君劍愁龍失伴琴怨鶴離羣楚驛枕秋水湘帆凌暮雲猿聲腸斷夜應向雨中聞

洞靈觀冬靑一首

霜霰不凋色兩株交石壇未秋紅實淺經夏綠陰寒露重蟬鳴急風多鳥宿難何如西禁柳晴舞玉欄干

送客南歸有懷一首

綠水暖青蘋湘潭萬里春瓦樽迎海客銅鼓賽江神避雨沿楓岸看雲渡柳津長安一盃酒座上有歸人

送太昱禪師一首

禪牀深竹裏心與徑山期結社多高客登壇盡小師早秋歸寺遠新雨上灘遲別後江雲碧南齋一首詩

長安旅懷一首

久客怨良夜西風吹鴈聲雲移河色淺月泛露華清掩瑟獨凝思緩歌空寄情門前有歸路迢遞洛陽城

春望一首

南樸春一望雲水共昏昏野店歸山路危橋帶郭村晴烟和草色夜雨漲溪痕下岸誰家住殘陽半掩門

酬杜補闕初春雨中舟次橫江喜裴郎中相迎兼見寄之什一首

江館維舟爲庾公暖波微綠雨濛濛紅檣迤邐春巖下朱旆聯翩曉樹中柳滴圓紋生細浪梅含香豔吹

輕風鄧歌莫問青山吏魚在深池鳥在籠

題衛將軍廟一首并序

將軍名遜陽羨人少習詩書仍學劍有武略二十七遊幷汾間神堯皇帝始揭義旗遜進備行列洎擒竇

建德遜持挾槍劍前突後翼太宗顧而多之天下既定第其功拜將軍宿衛以母老且病乞歸侍殘年辭

旨亮激詔許之既而以孝敬睦閨門以然信居鄉里及卒邑人懷之廟于荆溪之湄以平生弓甲懸東西

廡下歲時祠祭焉或云頗福其土邑文士王敖撰碑詞實詳備惜乎國史闕載其功因題詩于廟壁

武牢關下護龍旂。挾槊彎弧馬上飛。漢業未興王霸在。秦軍纔散魯連歸。墳穿大澤埋金劍。廟枕長溪掛鐵衣。欲弔忠魂何處問。葦花楓葉雨霏霏。

送前東陽于明府由鄂渚歸故林一首

結束征車換黑貂。瀟西風雨正蕭蕭。茂陵久病書千卷。彭澤先歸酒一瓢。帆背夕陽溢水闊。棹經秋月甑山遙。殷勤爲謝南谿侶。白首螢牕未見招。內盜字・元作秋字・注改・

泛溪迴寄道元上人一首

南郭烟光異世間。碧桃紅杏水潺潺。猿來近嶺獼猴散。魚下深潭翡翠閒。猶阻晚風停桂檝。欲乘春月訪松關。凝回策杖終難去。洞口雲歸不見山。

留別裴秀才一首

三獻無功玉有瑕。更攜書劍客天涯。孤帆夜別瀟湘雨。廣陌春期鄠杜花。燈照水螢千點滅。棹驚灘鴈一行斜。關河迢遞秋風急。望見鄉山不到家。

傷虞將軍一首

白首從軍未有名。近將孤劍到江城。巴童戍久然番語。胡馬調多解漢行。對雪夜窮黃石略。望雲秋計黑山程。可知身死家猶遠。汴水東流無哭聲。

李定言自殿院銜命歸闕拜員外郎俄遷右史因寄一首

白筆南征變二毛。越山愁瘴海驚濤。纔歸龍尾含鷄舌。更立螭頭連兔毫。閶闔欲開宮漏盡。冕旒初坐御

香高吳中舊侶君先貴曾憶王祥與佩刀
右唐鄂州刺史許渾所書烏絲欄詩一百七十一篇眞蹟分上下凡二卷纖組間錯辭格華古筆妙爛然見爲三絕渾本丹陽人居丁卯澗予再仕是邦每過其舊居遐攬雲山慨想清致未嘗不過車而式也安陽劉涇巨濟故與寶晉同時博雅尚古詩藏其家蓋與太沖序俱在祕笈第一物之數嘗翦一幅易與杜介又一幅在駙馬都尉王詵第書史具焉字法柳而不俗信乎其確論也予家舊傳幅絹帖知其爲晚唐詩嘉定癸未歲客有自中都攜來者始見首卷制作脗合序著五百餘篇合兩者纔得六十五首冥搜蹤年復得後一卷略計所存未及半豈猶有待耶然書史謂涇所藏止百篇又豈未盡覩耶度王杜之所分蓄固已具是矣劍津再合已煥龍文珠浦復還益彰螭貢兩卷皆印紹興御璽又有一半印蓋唐詩之存而帝璽之信莫此若者
贊曰玉笈詩府旌陽仙驂鸞翳鳳珊瑚鞭羽裳雲錦朝帝垣天風戛佩披琅玕瑤階十二琪樹連珠暉璧魄環非烟手接碧藥丹葩鮮崑閬七七爭芳妍翩焉來下探九淵攫頷驚起龍正眠茫茫塵劫今幾年北斗柄爛東海田袖中琲琲輝且圓琤淙落筆如流泉烏欄錦標餘百篇獄寶上燭牛斗纚御題小璽今宛然已散復合庸非天鯨魚東去雲浪翻晴晝訣蕩開虎關紫金浮玉月滿川大招爲賦乘槎騫

崔遠送廣利大師詩帖（楷書詩并序尾記共八行）

唐崔遠送廣利大師詩并序
送廣利大師歸江東

楚山楓老楚江淸。笠掛高帆浪注罌。眞性本無前後際。葉舟誰問去來程。忘機每與鷗爲伴。息念應憐月共明。想見家山諸弟子。盛誇新賜大師名。

中書侍郎平章事崔遠乾寧四年季夏二十九日書。

右唐乾寧宰相崔遠、字昌之送廣利詩眞蹟一卷。嘉定甲申九月贖之邵邸。廣利師。吾不知其爲何如人。方其江東之歸。想見冥鴻將翔。下避世網。既遊時賢之門。亦欲因決去之機。以警在位者。而盛誇新賜之名。崔獨戀棧。不念淪胥。反將以腐鼠嚇之。卑哉見也。攷之年表。是歲六月乙巳。始拜中書侍郎。而寫詩之月。適同斯時。汲汲持鳳池之名。以銜鬻于緇徒之前。益可羞矣。卷首尾有小璽四。御府印一。宸奎璧標目。蓋書法之勁。嘗動天鑒云。

贊曰。唐至乾寧。果何時。作書及詩。且恬以嬉。淪胥之不知。而拳拳于一緇。吁其可悲。

寶眞齋法書贊卷七

唐摹晉人帖

衞恆往來帖（向氏匯鍛・前題一行・帖与書三行・）

高閑手摹往來帖晉長水校尉衞恆書。

往來者傳卿氣力頓佳甚以慰思無期但有信示問。

右唐人摹晉長水校尉衞恆字巨山往來帖眞蹟一卷恆瓘之子素稱能書有政宣半印四紹興珍賞印二意古而態眞彷彿復見前代氣象非唐世筆力未易到此嘉定甲戌歲四月從向鄉林之孫公起購得之標曰高閑所摹予按寶晉書史嘗以戴嵩牛經太宗御筆三字者易懷素絹帖及陸機衞恆等模晉帖與數種同歸劉涇謂之高閑殆無攷證予故不敢以爲信槩之以唐庶幾得實。

贊曰書既造妙摹者惟欲取其肖摹既逼眞題者不必託諸人以實傳信萬古一晉無目睫之徇視御府之印。

王廙問安王秋二帖（前一帖楷書五行・內詔字空闕・聖體字平起・後一帖草書三行・）

臣廙言昨表不宜奉賜手詔伏承聖體勝常以慰下情不審宿昔復何如承鄭夫人乃爾委頓今復增損伏惟哀亡愍存益勞聖心謹附承動靜臣廙言

七月十三日告藉之等近日遣王秋書不具月行復半念汝獨思不可堪居奈何奈何雨涼不審。

右唐人摹晉侍中驃騎將軍王廙字世將問安、王秋二帖眞蹟一卷。廙以善書名見錄于淳化之祕閣帖。并有先朝印識。予家藏最久。先君手記云。淳熙丙戌歲十月在廣右得于欽守趙善言家。亦賜書也。贊曰。摹法之精。必驗以眞。我見聚刻。已同似人。啓以楷書。告以章草。情敬之分。于此焉攷。

王導懷感帖（前題一行・草書・帖）

晉仲父侍中丞相始興文獻公琅邪王導茂宏。

導白。改朔。情增傷感。濕烝自何如。頗小覺損不。帖有應下。懸耿。連哀勞滿悶。不具。王導。

右唐人摹晉丞相始興文獻公王導字茂宏懷感帖眞蹟一卷。上有小璽。筆法盛于晉。尤盛于王門。導其祖也。是書本在淳化祕閣帖中。結字得章草之遺風。妙有餘而研不足。今帖乃唐世摹于硬黃紙上。毫髮畢備。無遺憾焉。先君好收唐摹帖。以爲雖未得眞。猶勝聚刻。此橐中之最古者。云贖之宗姓近臣家。蓋賜云。所得之歲月不可攷。

贊曰。王門之書祖始興。他帖閣本皆洞精。獨餘此幅難強名。妙處頓使俗眼驚。唐人硬黃昔流聲。紙古墨暗如晨星。兒曹緘口勿浪評。更看羲獻森階庭。

郗恢授衣帖（御書題籤・標記一行・帖行書九行・）

晉郗恢授衣帖（御書・）

晉鎭軍將軍東安忠侯高平郗恢道嗣。

九月十五日。恢白。授衣感深。得去四月書爲慰。已冷比何如。吾至頓弊。力遣不具。郗恢敬謂承不。上下告

念馳悚賢兄可行上下萬福慰不寧兄無近告馳情第二兒今東分張罔罔

右唐人摹晉鎮軍將軍東安忠侯郗恢授衣帖眞蹟一卷郗氏自鑒而疊曰儉、處約曰恢、道嗣皆其子也世以書法著按寶泉述書賦有曰處約道嗣家之後俊取草勢而兄優謹眞書而弟潤恢之競爽有自來矣書有御題小璽并流傳二印識存焉摹跡與王方慶賜帖相類蓋先君故藏

贊曰郗姓三傳而至恢晉代七葦而爲唐書以世而能摹以久而彰予將因高平之奕葉而擷千古之遺芳於戲道徽尚其不亡茲其足以侈摹帖之藏

唐人摹二王帖一門接武洛神之賦・二十八行・尾

眞觀燔與・傳自蘭亭・袖與其能・承詔作程・故于後人・郎鄂失步・

○馮承素蘭亭敍帖記小楷兩行・

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敍幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣于所遇暫得于已快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已爲陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期于盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之于懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敍時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將

有感于斯文.

貞觀五年八月二十九日.臣承素奉敕模.

右唐馮承素.摹王羲之蘭亭敍.臣米友仁鑒定.恭跋.行書.

右唐貞觀將仕郎.直宏文館馮承素.奉詔摹修禊帖.眞蹟一卷.太宗天造翰藝.儲神緗素.蕭軌南鴛.辨櫝西來.緬觀羣臣仁智之情.畢奏從官步趨之技.承素其一也.按何延之記.謂當時供奉搨書曰趙模.曰韓道政.曰諸葛貞.實偕肆筆.各有數本.以分賜皇太子諸王近臣.流傳幾百年.以元和十三年.詔取入九禁.又五百載.乃入御府.有小璽一.又印縫二古篆.不可識.首尾有裴氏等印三.其後著米友仁鑒定.攷之寶晉書史.載蘇耆家有蘭亭三本.內次本少長字.世傳衆本皆不及.長字其中二筆相近.末後捺筆鉤回.筆鋒直至起筆處.懷字內折筆、轉筆、抹筆.皆轉側褊而見鋒.塹字內斤字足字轉筆.賊毫隨之.于斫筆處.賊毫直出.其中世之模本.未嘗有也.耆題以爲褚遂良.芾辨其非.定爲承素.諰且製贊以表之.今閱此本.塹字賊毫所出.無絲髮異.始是繭紙舊帖.有此一筆.故凡親見眞蹟.于昭陵未閟之先者.其臨摹之手.不約而同.不惟是帖.足以信千古之傳.而芾之精鑒至是.始尤不可及也.嘉定壬午歲二月.託人從故循邸贖之.凡三易所託.而後至.想山陰之手澤.未見英姿.聽空谷之足音.詎無喜色.式昭傳緒.以覿前徽.

贊曰.猗應龍蟠九嶷.抱驪珠閟含風.見似人喜若覩.作者誰.臣姓馮.

吳通微臨蘭亭敍帖二十九行.尾記四行.係界行紙.內舊注字山二字.並移入正行.舊塗改.悲夫處亦不復摹.首行止于私守.舊以意臨寫.故編與衆本不同云.

永和九年。文同上。
大中大夫行尚書職方郎中知制誥充翰林學士東海縣開國男吳通微臨書時貞元四年歲次戊辰四月己卯朔十一日己丑記。

右唐人吳通微臨王右軍蘭亭敍眞蹟一卷具著官位歲月有小璽并古印文二與行業讚同得于中都按唐史有吳通元嘗與陸贄竇參同時亦踐北門蓋昆仲也筆濃淳古題名端勁有鴈塔之碑可攷其非贋。

贊曰。楔帖之亡。坏土其朽。至于貞元。夫豈一手。彷彿之傳。爛如晨星。尚勝定武。以石得名。

右軍初月帖草書六行。

初月一日羲之白。忽然新故之際。致歎良深。君亦同懷。近信過得告。故云腹痛。懸情災雨。以復何似。氣力能勝。不謀爲爾耳。力不次。王羲之。

右唐人摹王右軍初月帖眞蹟一卷。筆勢婉通。具有法則。獨紙素不與他帖類。似唐末者。有小璽在卷端。先君以淳熙庚子歲中秋。併遺信帖。得之趙千里。

贊曰。唐摹之傳。取奇古。髣髴硬黃。疑此楮。我從眼力別瑤瑟。安得庸奴字如許。

右軍遺信帖行書三行。

頃日親親徑過諸婚。經卹體察。力不復堪之故。不復遣信耳。○懷充。

右唐人摹王右軍遺信帖眞蹟一卷。得之與初月帖同時。有前朝印。字體古而逸。非苟作者。

贊曰筆健而奇而紙素猶近時彼摹者吾不能知其爲誰忘筌與蹄庶幾得之

右軍留女帖草書兩段六行

吾去日欲留女過吾去自當送之想可垂許一出未知還期是以昨卽得丹陽水丘書與足下書同官不送往還

李常公擇盥手觀此帖元章知之當爲出數本矣楷書四行元章字平起

丁卯仲秋六日觀于從道甥家草書一行

中散大夫會稽縣開國子鍾離景伯公序觀草書兩行

人言觀元章書必數步立不得近他日殆不然故敢書于此子發行書三行

右唐摹王右軍留女帖眞蹟一卷予在建康初訪帖于故室檜之孫有某者不肖游娼肆蕩無一簪幾不能自存初以此求售于所託上有紹興一璽前後有古半印八中縫有古墨印一皆不可辨紙甚類唐硬黃而尤奇末著本朝李公擇鍾離等四跋蓋賜書門甚子以二十萬錢得之某大喜于是帖陸續來矣帖字四十八古雅不可名狀帖之標曰右軍眞蹟予審定爲唐摹蓋以三事與故藏晉帖紙既不類而與唐行業讚昭陵冊文皆一種硬黃一也寶晉洗手帖曰每得一書背訖入奩印以米姓祕玩書印閱書之法洗二案相比某濯手親取展以示客客拱而憑空案從容細閱某趨步于其前客云展某展客云卷某卷惟命客據案甚尊某執事甚卑捨佚執卑者止欲不以手衣振拂之爾蓋寶晉病潔故其言如此今詳跋語有盥手而觀元章知之當爲出數本又有人言觀元章書必數步立不得近他日

殆不然。是皆戲寶晉語而跋。卷末有半印。存米姓二字。較之家藏帖印文。非祕玩印。乃清玩印也。正是帖下文所謂。以待不可告語之客者。使其爲眞。則在玩祕久矣。是以爲唐摹無疑。二也。帖字並大令十二月帖中令永嘉帖奇崛則無差別。而神觀有異。三也。予雖定著如此。而付受有緒。合作自然審而信之。猶當以埃博雅之君子。

贊曰。或眞或摹。斯焉取諸。是出于偃月之儲。垂胄同仇。于門之魚。予將比乎郗。

右軍河南帖草書八行。

適重熙書如此。果爾乃甚可憂。張平不立。勢向河南者。不知諸侯何以當之。熙表故未出不說。說荀侯疾患。想當轉佳耳。若熙自勉。此一役當可言。淺見實不見今時兵任可處理。

右唐人摹右軍河南帖。眞蹟一卷。有小璽。幷藏書家大小全印五半印一。帖在淳化閣帖中。與率更何如帖同。歲月得之左晥吳氏。按晉史。孝宗永和七年二月。趙幷州刺史張平降秦。十一月。征西大將軍、荆州刺史桓溫。聞石氏亂。請北伐。既而中止。八年春。中軍將軍、揚州刺史殷浩。又請北伐。以北中郎將荀羨爲都統。屯壽春。三月。命羨鎮淮陰。尋加監青州諸軍事。又領兗州刺史。鎮下邳。右軍將軍、會稽內史王羲之。以書止之。不聽。九年十月。姚襄叛浩。浩敗績于山桑。羲之又遺以書。止其再舉。十年正月。浩免官。十二年春。拜溫征討大都督。督司冀二州諸軍事。以討姚襄。八月乙亥。溫敗襄于伊水。遂入洛陽。己丑。修諸陵。張平自秦擊襄。襄與之平而罷兵。羨以徐州刺史。將兵救段龕。十一月。龕殲于燕。羨還下邳。升平元年七月。平自秦遣使請降。拜幷州刺史。二年三月。秦苻堅討平于銅壁。降之。秋八月。徐兗二州

刺史荀羨有疾。以御史中丞郗曇爲羨軍司。九月燕伐平于幷州。平所置征西將軍諸葛驤等帥壁壘百三十八降于燕。平奔平陽。亦降于燕。羨拔燕之茌平。執泰山太守賈堅。燕將司馬悅明救泰山。羨敗而歸。遂以疾篤召還。命曇以北中郎將代鎮焉。五年九月。平竟滅于秦。詳事顚末。此帖當在升平二年之秋。重熙蓋曇之字。當是以書往來及時事者。

贊曰。予觀斯帖而得右軍之爲人矣。識以先物。仁以及民。忠以謀國。哲以保身。有是四者。殆非一世翰墨之士所可擬其倫也。知晉之禍。在乎本根外寧內憂。茹蘗吐珍。其識之不羣。固足以達愛本之仁矣。而一誠區區。惜荀愔殷。止北伐之書。陳會稽之牋。又孰知其既明之哲。託于餘忠之未伸者耶。鄢陵之師。車馳卒奔。念克敵之何裨。徒隱憂于范文。如昔日之假書。幾何其不爲今日之溫。摹帖之傳世。固共知字畫之可珍。而未識其心之愛君也。然予博攷史牒。詳稽所因。蓋自愍、懷抱痛于終天。而王業偏安于江濱。敵愾之勇。復讎之義。已不復談于搢紳。則姚襄之已歸而終叛。張平之既晉而復秦。此皆後來必致之理。安得不慨想乎擊檝之逖。拔劍之琨。而徒欲保所有以終身。如是則右軍之書。雖不免拳拳于後慮。而右軍之心。實未暇歷歷以前陳。至于守江乘淮。以憂爲欣。是欲保堂奧之安。而乃捐其所由入之門。予尤未之敢聞也。

右軍復尉二書帖（草書四行）

適書至也。故足下明還。行復尉面。王羲之白。

見弘遠二書。皆以遠也。動散卽佳爲慰。

右唐人摹王右軍復尉二書帖。眞蹟一卷。帖故家藏。上著四印。惟貞觀兩字聯屬。與寶晉所述異。意後人託爲者。

贊曰。書摹于唐。故不當印以貞觀。然而涸筆天成。書名雲爛。殆不止于眞之亂。彼無別考。徒欲侈其眞。而汨以贋。石汰玉出。涇分渭判。尙攷予贊。

右軍尙書帖（草書四行）

尙書六日書示。秀才孔君。借戰國策。可付之。

右唐人摹王右軍尙書帖。絹本眞蹟一卷。按元作右軍手墨。予按寶晉書史。嘗于唐垌處。易得此帖。云得于僧清道。亦有貞觀印。仍帶元截紙痕一條。今此乃縑素。雖裂不可觸。大率非晉物。又無貞觀遺蹟。故定著爲唐摹。首尾宣和御府凡六印。又內府圖書璽一。寶慶乙酉正月。予遺間自大名歸。與眞廟宸章同至。蓋皆汴都故藏也。

贊曰。宣和御府。皆法書珍藏。直及鍾王初。徙緣絹素少晉儲。著定聊復稱唐摹。氣全神王。斷裂餘。更有數體同。官奴百年風塵閱。穹廬回首六閣懷東都。

右軍安問帖（草書四行）

未得安問。玄度至。可憂慮。得其言云小差。然疾自恐難耳。

右唐人摹王右軍安問帖。眞蹟一卷。與得示帖同得。縫尾著御府四印。中有蕭字印。首尾六半印。惟芾印兩字可辨。蓋寶晉故物也。

贊曰唐人善書者晨夕臨鵝池生平安問帖千古乃見之蕭齋今爲誰米姓猶可窺摹筆得活法一卷當得師

右軍轉勝帖草書八行

見冠軍書轉勝腳中故惡猶憂此媿懸心騰恬忽失交雖小小殊復不如不想尋制之聞見嵩高比使人增懷不知卒當有遊理不思惟子願欲種之

右唐人撫王羲之書轉勝帖臣米友仁鑒定恭跋

右唐人摹王右軍轉勝帖眞蹟一卷有紹興小璽并米友仁鑒定帖書以冷金紙方未褾時策策如銀葉聲沸類蟬翼奇甚處元已未歲六月得之潭州士人張椿老家其人舊以貢士教授武岡新學法當用年勞得官攜帖入都欲鬻之時貴以求所欲不得意發病去病且恚悉以帖售人厥價不及什二三此其一也椿老多游名貴人門故藏帖爲多攷淳化祕閣帖中有大令書亦有冠軍轉勝等語與此帖不同

贊曰唐人摹帖多自喜千古換鵝誰跋美順塗鹿夢豈眞寐晝餅兒癡出饑水詎憐成安獲張耳泜上鼓旗那可致銅丸碧衣誰證爾重說偈言煩小米

右軍得示帖草書三行

比得示爲慰云小人多患念勞心遲見足下未結果爲力不次王羲之

右唐人摹王右軍得示帖眞蹟一卷首尾著三璽珍賞一印字淳而雅頗逼西晉武帝體有章草之遺

于淳化閣帖中。蓋自是一種風度。非右軍他帖比也。帖舊在周益公家。予愛其古。嘉定甲戌十一月。以易元吉獐猿二徐熙折枝一。從太府丞綸。併安閒帖易得之。

贊曰。淳古有眞味。不特見于結字。茲帖之名得示。縱摹倣于唐世。隱然猶有西晉之遺意。彼昌黎者。或肆譏議。謂以俗書趁姿媚。予未敢以爲是。

右軍東方朔贊帖（小楷。序二十二行。尾記一行。讚十一行。）

大夫諱朔。字曼倩。平原厭次人也。魏建安中。分厭次以爲樂陵郡。故又爲郡人焉。先生事漢武帝。漢書具載其事。先生瓌瑋博達。思周變通。以爲濁世不可以富樂也。故薄游以取位。苟出不可以直道也。故傾抗以倨世。倨世不可以垂訓。故正諫以明節。明節不可以久安也。故談諧以取容。潔其道而穢其跡。清其質而濁其文。弛張而不爲邪。進退而不離羣。若乃遠心曠度。贍智宏材。倜儻博物。觸類多能。合變以明算。幽讚以知來。自三墳五典八索九丘。陰陽圖緯之學。百家衆流之論。周給敏捷之辨。枝離覆逆之數。經脈藥石之藝。射御書計之術。乃研精而究其理。不習而盡其巧。經目而諷于口。過耳而闇于心。夫其明濟開豁。苞含宏大。凌轢卿相。謔唫豪傑。戲萬乘若寮友。視儔列如草芥。雄節邁倫。高氣蓋世。可謂拔乎其萃。遊方之外者也。談者又以先生噓吸冲和。吐故納新。蟬蛻龍變。棄世登仙。神友造化。靈爲星辰。此又奇怪恍惚。不可備論者也。大人來守此國。僕自京都。言歸定省。覩先生之縣邑。想先生之高風。徘徊路寢。見先生之遺像。逍遙城郭。覩先生之祠宇。慨然有懷。乃作頌曰。矯矯先生。肥遁居貞。退弗終否。進亦避榮。臨世濯足。稀古振纓。涅而無淄。既濁能清。無淄伊何。高明尅柔。能清伊何。視汙若浮。樂在必行。處儉罔憂。跨世凌時。

遠蹈獨遊。瞻望往代。爰想遐蹤。邈邈先生。其道猶龍。染跡朝隱。和而不同。棲遲下位。聊以從容。我來自東。言適茲邑。敬問墟墳。企佇原隰。虛墓徒存。精靈永戢。民思其軌。祠宇斯立。徘徊寺寢。遺像在圖。周游祠宇。庭序荒蕪。楹棟傾落。草萊弗除。肅肅先生。豈焉是居。居而弗刑。遊遊我情。昔在有德。罔不遺靈。天秩有禮。神鑒孔明。彷彿風塵。用垂頌聲。

永和十二年五月十三日書與王敬仁。

右唐人摹王右軍書。晉夏侯湛所作漢大中大夫東方朔畫像贊。眞蹟一卷。首尾紹興印四。御府半印一。按是帖在淳化祕閣。與樂毅論。並爲眞書之祖。雲烟流形。水月移質。摹寫之合作。以神合妙。信乎唐人之爲精也。予在建康。訪鄙陽遺物。以嘉定辛巳九月。奉詔移節京口。治行冗甚。而售者持以至。云其家之任外邑者。一昔入郛。留質某氏以去。亟以善賈贖得之。蓋亦內府之自出云。

贊曰。昔唐貞觀中。河南公褚遂良著定右軍眞行書六十三卷。眞書獨存五卷。而是帖居第三。開元中。會稽公徐浩收綴二王眞蹟一百五十有八卷。眞書亦共存五卷。而是帖居第二。蓋永和之所書。而王修之是畀。今觀茲摹具有遺製。蓋李嗣眞所謂。如嚴廊簉裾之肅陰陽寒暑之備。鏗鏘金石之在耳。氤氳蘭麝之觸鼻。縹緲仙跡。昭章聖祕。然河南則標以爲眞。會稽則疑以爲僞。二君皆升堂而入室。夫豈黨同而伐異。況後六百載而予惟卽其摹以觀其似。而何以別其非是。惟梁袁昂評古今字。嘗有言曰。王右軍書如王謝子弟。縱復不端正者。軒軒有一種風氣。予謂摹本已能如此。眞存豈不可貴。況夫山陰之鵝。已訛于道德。瓦官之鵲。復亡于告誓。周公之征。已泯晉侯之跡。誰修。三一莫究于行法。尙想孰

知于黃綺或訪琅琊之新廟或答尚書之宣示或臨川丙舍之頓首或相省叔夷之死罪凡此已弗復見而又于此肆其議是殆類乎知江漢秋陽之不可尚斥有若而反其位者也

孫過庭摹洛神賦帖二十八行

處揚輕袿之猗儷翳脩袖以延佇 垂恨盤桓而不能去慕痛貫【案】慕痛貫三字上下文無所屬以語及之今仍原本

右唐右衛胄曹參軍孫過庭字虔禮摹王獻之洛神賦眞蹟一卷嘉定戊辰歲十月九江郡守韓君松以客燕于庚樓酒酣出古帖名畫數種分遺座間俾各賦詩予詩先成得先醻先擇遂取此帖坐者皆愠初出帖時標爲孫過庭草書不指爲摹晉帖縫亦有御府四印客或疑其不可攷予答之曰大令寫此賦刻在淳熙祕閣續帖第二卷中今字跡甚相類又見寶晉書史言過庭書甚有右軍法但字落腳近前而直今所存書譜是也因爲證其是坐者憮然韓君啓笈亟取祕閣續帖及御府書譜石刻字字較視歷歷可見乃相與歎服帖竟以歸我祕閣本末無慕痛貫三字印識位置亦微不同蓋祕閣本爲眞爲摹皆不可知而此本則孫摹甚明慕痛貫三字乃是因紙尾戲摹淳化帖中右軍他帖以驗其筆力而非本文也卷首尾及縫有長白山居印三振武軍節度使印二書印一周咸印三荆湖南路轉運使印一河東諸州轉運使印一古半印一紹定戊子六月予在京口陵口酒正李君衍見過因閱帖自言其家藏本朝司勳員外郎知國子監書學周越書上著長白印蓋周故物予謝未攷然振武節度本朝以幽冀陷久不除官尚爲唐物無疑

贊曰大令好書洛神賦後人猶襲邯鄲步夫君草聖洞千古筆下縱橫敏風雨凌波杳杳去無所半幅

尙能追媚嫵。幾年唐印閱振武。誰其別之視書譜。

洪元春行業讚集王右軍書帖（行書。七十二行。）

大唐會稽郡餘姚縣化□寺主、眞法師行業讚。幷序。

朝議郎、行餘姚縣令、上柱國、太原王琇撰文。

菩薩戒弟子洪元春集晉右軍將軍王羲之書。幷鐫。

夫璞以假器。必藉工能。正教闡揚。亦資明哲。承眞如之奧典。啓不二之法門。其誰曰然。不遠千里。法師、陽金華人也。俗姓王氏。其先太原苗裔。昔永嘉南遷。因官而處焉。總角辭家。童蒙入道。發大精進。堅持戒地。一門之中。數人緇服。簡而無傲。感悲慈心。傳曰。積善之家。必有餘慶。經云。難行能行。難忍能忍。削跡名利。而歸于佛。難矣哉。閭閻依投。親戚仰止。覩其顏則知三善入其門。乃聞三異。允諧衆望。精確道宗。彌縫聚落。能無法忍之心。空閑林中。了入寂然之意。法師學習師古。義承先聖。八部經理。宛在掌中。三乘法源。盡于度內。曉了中事。恆無貢高。猶如琉璃。內外明徹。是謂山岳之秀。河海之英。國之橋梁。人之師範。善療衆病。爲大醫王。應病與藥。令得奉行。乃我法師之器量宏博。羌難得而涯也。粵六載。我皇帝加號。爰有制度于時。太守秦公、長史狄公、知其行高。遂以名薦。主此寺焉。二公常相謂曰。法師通深妙法。玄無上義。聞一得三。言發響應。昔利涉辯博。僧會智周。與之齊驅。未可同日。退食之暇。匪夕卽朝。私奉禮敬。以爲法主。晏居無何。事有成應。舉一隅則三隅可視。豈小子造次而談矣。葺搆廊宇。繕修佛像。墾爾田疇。蓄爾倉廩。人有善欲。天必從之。虔奉夙心。雅志斯在。弟子忝預同盟。宗祐有敍。慕仰節操。欽藉堅持。限以孤陋寡聞。

爲能宣揚盛事。不錄戒行。何以服諸。不記精修。何以示衆。小子狂簡。斐然成章。述德書能。以傳不朽。凡我同好。寧孤讚之。時天寶八載。孟春正月。

童蒙入道。總角辭家。清理歸正。忍辱降邪。結習已盡。不染天花。心如法水。瑩澈金砂。（其一）形貌端嚴。風神體正。卓爾孤標。堅持佛性。如竹之滋。如松之盛。晏居寂然。智慧清淨。（其二）法門之主。天人之師。能息三毒。更愼四知。磨而不磷。涅而不緇。闡我正教。非師而誰。（其三）法本不生。今亦無有。賢哉眞公。戒業堅久。宣揚寶偈。義傳金口。記其行能。永爲不朽。（其六）

天寶十五載歲次景申六月癸未朔十七日乙亥建。

右洪元春集右軍書眞法師行業讚眞蹟。臣米友仁鑒定。恭跋。

右唐洪元春集晉王右軍書眞法師行業讚眞蹟一卷。唐人好集王書。如元和張府君碑。其證也。按寶晉書史。越州寺碑眞蹟。在僧正子文處。嘗通書許借未果。託提刑喬執中攜告質看。亦不肯出。蓋即此書也。其在全盛時。寶惜已如此。海岳于是有遺恨焉。書入御府。首尾著六印。有米芾之子友仁審定。緗素儼列。發古鄰之餘芬。劫火洞冥。幸遺蹤之未泯。嘉定戊辰歲二月。得之官舍。贊曰。天津織女。瓊爲梭的。鑠八體輝明。河雲章玉字。炯不磨。一洗秦篆麼。周科人世。翦割同綺羅。百衲尙可睨。伐柯告身。莫易矧換鵝。溯江轟。砉老伏波。龍象駭慄。嚴搉訶。玉函金鑰。神畀珂。一洗海岳遺恨多。千巖唐晉春嵯峨。

萬歲通天帖

晉右軍將軍羲之書（前一帖・行書六行・內姨母字平起・後一帖・草書八行・）

十一月十三日羲之頓首頓首頃遭姨母哀哀痛摧剝情不自勝奈何奈何因反慘塞不次王羲之頓首頓首

初月十二日山陰羲之報近欲遣此書□行無人不辦遣信昨至此且得十一月十六日書雖遠爲慰過□卿佳不吾諸患殊劣劣方陟道憂悴力不具羲之報

晉黃門郎徽之書（行書八行・）

二日告□氏女新月哀摧不自勝奈何奈何念痛慕不可任得疏知汝故異惡懸心雨濕熱復何似食不吾牽勞並頓勿復數日還汝比自護力不具徽之等書

晉中書令憲侯獻之書（行書三行・第一行有僧權字半記・）

廿九日獻之白昨遂不奉別悵恨深體中復何如弟甚頓匆匆不具獻之再拜

齊司空簡穆公僧虔書（楷書四行・元脫不字・以祕閣續帖本增入・）

太子舍人王琰牒在職三載家貧仰希江郢所統小郡謹牒七月廿四日臣王僧虔啓

齊侍中懿子慈書（草書・前二帖各六行・後一帖十六行・）

卿柏酒等六種足下出此已久忽致厚貺深勞念至王慈具答○唐懷充○范武騎

汝比可也定以何日達東想大小並可行遲陳賜還知汝□□吾常耳卽具

翁尊體安和伏慰侍省小兒並健適遣信□□□自當令卿知吾言之不虛也郭桂陽已至將甲甚精

惟王臨慶軍馬小不稱耳。以病告皆差耶。秋冬不復憂病也。遲更具問。七月廿七日。

右唐人摹王方慶萬歲通天進帖。眞蹟一卷。金輪御朝。始製十三字。今帖歲月。皆用其體。唐紙精古。此又獨最他帖。按唐史。則天后嘗訪右軍筆跡于方慶家。方慶進者十卷。凡二十有八人。惟羲獻見于此帖。所謂十一代祖導、十代祖洽、九代祖珣、八代祖曇首、七代祖僧綽、六代祖仲寶、五代祖徵、高祖規、曾祖褒、皆軼焉。是時則天御武成殿。示羣臣。仍令中書舍人崔融爲寶章集以敍其事。復賜方慶瀆泉述書賦。乃謂當復賜時。后命盡搨本置內。更加珍飾錦背。歸還王氏。人到于今稱之。故泉有順天矜而永保先業。從人欲而不顧。兼金之句。有建隆新史館印。蓋卽當時摹取置內之本。而畀之館中者。建中靖國。刻歸祕閣續帖。有小璽并潁川印。而三態備衆妙。摹逼天眞。亦非他帖可擬。淳熙己亥歲。先君在郎省。以一端石、四書軸、易之韓莊敏家。

贊曰。洛石赤心。以出寶圖。燕涎鷄晨。卽瑞製書。有奕王門。南土華腴。獻其家琛。陳于玉除。筆法之神。匪臨伊摹。史館之儲。尙其不誣。

寶眞齋法書贊卷八

唐摹雜帖

智永千文眞草帖 二十八行，眞草間列。

周發殷湯至同氣連枝。

右智永千文眞草唐人臨寫眞跡。臣米友仁鑒定。恭跋。

右唐人摹陳僧智永眞草千文眞蹟一卷。草字始周發迄于毀傷。又自之盛迄于猶子。眞字始平章迄于毀傷。又自之盛迄于連枝。互差一行。筆態俱入神品。如鈞天萬舞。廣樂畢奏。干戚羽籥。各適其宜。立于兩階觀聽。自爾忘勌。惜乎不見其大全也。按何延之蘭亭記。智永本右軍七代孫。居永欣寺閣上。臨書凡三十年。得眞草千文。好者八百餘本。浙江東諸寺各施一本。今有存者。猶直錢數萬。此帖紙墨。與歸田賦頗類。未必非眞。特無古印識。故難據以爲信。攷寶晉書史。載此摹帖有三本。一在國子監。直講楊褒處。乃粉蠟紙。一在宣德郎陳幵處。乃楮紙。一在丞相蘇公頌處。乃黃麻紙。今紙類粉蠟。出楊氏。卷前一小印。末有小璽。亦以慶元庚申歲十月。託建康士人張琨于鄙陽得之。

贊曰。興嗣次韻成一家。作者更書遍河沙。幾年眞草分正葩。變現要作千體誇。誰知筆椽出裘裟。如擲犀角抽龍牙。墨池摹倣紛天華。尙想字毋眞摩耶。

褚遂良枯樹賦帖 楷書，四十四行。

殷仲文風流儒雅。海內知名。代異時移。出爲東陽太守。常忽忽不樂。顧庭槐而歎曰。此樹婆娑生意盡矣。至如白鹿貞松。青牛文梓。根柢盤魄。山崖表裏。桂何事而銷亡。桐何爲而半死。昔之三河徙殖。九畹移根。開花建始之殿。落實雕陽之園。聲含嶰谷。曲抱雲門。將雛集鳳。比翼巢鴛。臨風亭而唳鶴。對月峽而吟猿。乃有拳曲擁腫。盤拗反覆。熊彪顧盼。魚龍起伏。節豎山連。文橫水蹙。匠石驚視。公輸眩目。雕鐫始就。剞劂仍加。半鱗鏟甲。落角摧牙。重重碎錦。片片眞花。紛披草樹。散亂烟霞。若夫松子古度。平仲君遷。森梢百頃。槎柄千年。秦則大夫受職。漢則將軍坐焉。莫不苔埋菌壓。鳥剝蟲穿。低垂于霜露。撼頓于風烟。東海有白太之廟。西河有枯桑之社。北陸以楊葉爲關。南陵以梅根作冶。小山則叢桂留人。扶風則長松繫馬。豈獨城臨細柳之上。塞落桃林之下。若乃山河阻絕。飄零離別。拔本垂淚。傷根流血。火入空心。膏流斷節。橫洞口而欹臥。頓山要而半折。文袭者合懵俱碎。理正者中心直裂。戴瘿銜瘤。藏穿抱穴。木魅暘睒。山精妖孽。況復風雲不感。羈旅無歸。未能採葛。還成食薇。沈淪窮巷。蕪沒荊扉。既傷搖落。彌嗟變衰。淮南云木葉落。長年悲。斯之謂矣。乃爲歌曰。建章三月火。黃河千里槎。若非金谷滿園樹。卽是河陽一縣花。桓大司馬聞而歎曰。昔年移柳。依依漢南。今看搖落。悽愴江潭。樹猶如此。人何以堪。

貞觀四年十月八日爲燕國公書。○凡四百六十漆字。

右唐人摹石僕射贈太尉河南郡公褚遂良字登善枯樹賦眞蹟一卷。按寶晉書史此賦是粉蠟紙搨。書後未能二字是雙鈎。唐人不肯欺人。若無此皆以爲眞。賦在壽春魏倫處。寶章待訪集記借觀之所。在潤州甘露寺。予再官于潤。江山之勝固攬之矣。景與人會。又得奇蹟名鑒。以彈壓之。百年風流。殆不

復可見也。寶慶乙酉二月。客以帖來自中都。紙之粉蠟雖薄。雙鈎未能二字。皆儼然如所書。帖有蘇滋二印。蓋未歸魏氏時。又出太簡參政家。上有儲氏圖書二正寶晉所記。虞世南枕臥帖在關杞處所著之古印。必唐世一好事者。今不知其爲何人。末有嘉定法書印一。凡四百六十七字。七作漆書。蓋眞唐體書。稱貞觀四年爲燕公書。按唐史。當是于志寧。然攷其時。猶未進封志寧蓋襲祖謹爵。意史所載歲月或誤也。徐浩古蹟記。謂中宗時。中書令宗楚客。以閒居賦。同此作十二扇屏風。大會貴要。張以示之。其此幕之祖歟。中興後書入御府。有紹興印著焉。

贊曰。開禧之元。予仕軍庾。偕朋命駕。嘗卽甘露。慨懷海岳。賦詩弔古。竭予再來。乘軺茲土。復登多景。乃得斯賦。江山几案。風月樽俎。俛仰迹陳。登臨意寓。維賦之作。自庾開府。殷勤婆婆。桓懷雄據。染翰行墨。自唐幕褚。蘇印儲錄。魏藏米譜。後百餘載。見我詩句。又二十年。眞蹟斯睹。地有顯閟。物遂散聚。抑人與對。非鑒奚取。獨慙予者。莫踵遐武。誰其後先。傳此縑素。朝猿暮鶴。秋霓春霧。是書其存。尙想吞吐。

薛稷夏熱帖（墨六行・有紙縫・字不全焉。）

夏熱。體中復何如。二十八日。遣書至魏十三兄處。今早信還。聞奉九姑已過揚□。追問不及。極馳情也。六□□當使□往省。不審□遠□。稷再拜。

右唐人摹太子少保黃門侍郎薛稷字嗣通夏熱帖眞蹟一卷。帖無古印識。而跋卷有外府一印。蓋近世藏書家歷官所用。莫知其爲誰也。筆力實奇甚。如極馳等字。與予家藏歐陽率更臨大令何如帖正同。信乎筆法源委之本無殊也。寶慶乙酉二月得之雪上。

贊曰帖中月字用武后書體因其時也魏字紛如葩葉之當風轉而奇也逖晉千年如極如馳也既宣于今而于古亦師也既變于己而于人亦資也米芾有言功名不如翰墨抗少保而躋之謂五王其卑也予固從而貴其帖而亦未暇辨其是非也

顏魯公祭文帖草書二十二行

壬申十三叔銀青光祿大夫使持節蒲州諸軍事蒲州刺史上輕車都尉丹陽縣開國侯顏眞卿以淸酌庶羞祭于亡姪贈贊善大夫季明之靈惟爾挺生夙標幼德宗廟堪連階庭蘭玉每慰人心方期戩穀何圖逆賊間釁稱兵犯順爾父竭誠常山作郡余時受命亦在平原仁兄愛我俾爾傳言爾既歸止爰開土門土門既開兇威大盛賊臣不救孤城圍逼父陷子死巢傾卵覆天不悔禍誰爲荼毒念爾遺殘百身何贖嗚呼哀哉吾承天澤移牧河關泉明頃者再陷常山攜爾首櫬及茲同還撫念摧切震悼心顏方俟還日卜爾幽宅魂而有知無嗟久客嗚呼哀哉尙饗

右唐人摹顏魯公祭文帖眞蹟一卷公節偉矣日月有蔽蝕山河有隳決而一門之全名英烈言言炳炳實與天地相爲終窮是帖蓋當時奠祝之文片言所存皆足以對越無愧數百世而下讀之尙使人凜凜有生氣也嘉定乙酉歲十一月高安倅沈君鐙聲甫得之譬上名卿家明年二月書來緘以見遺筆法蓋雙鉤摹體紙亦唐世物

贊曰當天寶之季歲騰紫宮之長彗駭漁陽之鼙鼓將道洛以飲渭以十五萬衆鼓行之勇涉二十四郡無人之地偉顏門之競爽獨舍生而取義有常山以爲之兄有魯公以爲之弟合羣從而死難慟三

軍而雪涕。蓋將豁百世而開瞶矇。澄六合而蕩氛翳。手繘絕紐。躬支橫潰。射猰日之並出。扶杞天于將墜。斯文也。所謂貲之鬼神而無疑。建諸天地而不悖。又豈止于區區之一酹于虖誤主有人效忠何罪。胡大僇之正。不致于林甫之流。而所遭之慘。乃及于泉明之輩。予持此評。氣洶心痗。豈徒贊八體之書。抑以代千載之誄。

李邕光八郎帖 行書。

卽欲詢濮王八郎。後來足得。未勞急也。蒙周至惠鹿。欲報適來風水事也。少于道左申謝耳。回還使馳白不次。李邕狀。諮光八郎記室。二日勞借馬。甚堪騎。悚息。濮王少若門。還報驛上安置。得不示之。

右唐人摹北海太守贈祕書監李邕字泰和光八郎帖。眞蹟一卷。明皇之子琚。封于光。太宗之曾孫嶠。襲于濮。唐世重郎稱。在至尊猶或名之。故雖帝子之貴。弗爲瀆也。邕以宗室在屬籍。致迎勞。通假借。親親之誼。爲有加焉。按寶晉書史。帖以元祐丁卯得之甬上石夷庚處。有唐氏雜迹。陳氏圖書印。寶晉爲之贊。凡三十二字。今此帖無印識。字有雙鉤摹體。蓋唐世本也。珂處元己未歲在九江。嘗與寓公直祕閣張棟之子似仲有之游。見其家藏米筆甚富。有一帖。言唐人摹邕帖筆法梗槩。而無其帖。彙在米卷中。今尙省其語。後二十一年。珂掾西府。見此帖于一賈家。云得之天上。故貴臣之藏。有印識。又五年。歲甲申月黃鐘。託中都士人購得之。有之已死。其家湮矣。不復可見。寶晉帖意奇物之合。必有時。慨想眞蹟。尤未易見也。

贊曰。北海書名亢其宗。雖摹猶足傳奇蹤。已鳴褚篇調歐鏞。更拔永戟推羲鋒。平生鑒賞襄陽公。二寶

相避如燕鴻。青氈閟世儻可逢。定見重合延平龍。

唐無名人帖　手紀　不概。非繫著不詳。或缺氏名。或餘倫類。猶不可闕。祕閣尚矣。因引而伸之。

李玄胄清愼帖楷字。五行。

李玄胄曰。先帝問□□□□者何先。或對曰。清固爲先。次復問吾。吾答詔曰。清愼之道。相須而成。必不獲已。愼爲大也。清者不必愼。愼者必自清。亦由仁者必有【案】此下原本有缺字。

右錄李玄胄清愼問答。唐人眞蹟。臣米友仁鑒定。恭跋。

右唐人李玄胄清愼問答帖。眞蹟一卷。絹素百裂。僅可補綴。氣全神秀。落落如星斗爭耀。光芒陸離。有藏書家印。後卷御府有小璽在旁。嘗著石刻。今按元刻已亡十餘字。蓋斷爛之不容收拾者。嘉定辛巳歲二月。予官江東漕臺。初購此帖于四姓小侯劉氏家。函貯以來。偶與客燕坐忠宣堂上。發書展玩。字字隨風吹舞。客驚亟掩卷曰。古則古矣。縹而新之。誰當知者。予復之曰。當遂以子爲證。相與一笑。觀他書。竟不再視。壬申申歲九月。始褫而藏之。

贊曰。洗箕山之耳。絺周廟之口。害孤竹之腹。策六馬之手。清乎愼乎。有餘縕乎。二者之間。吾其隱乎。

楞伽經注帖　小字草書三十一行。題曰係楷書。

唐楞伽經注

力有十力。明有三明。現千種萬類。一時俱生。無有障礙心不用。故得自覺聖智。佛言我不對小乘。說我大乘。佛乘者。非言說文章。亦非眞諦解脫。此明其體。斷二根本者。貪愛與無明。名二根本。諸使隨泯不現。無

有生根名害。如甘鼠嚙人。瘡雖差。遇雷聲卽微發。此微細習。使斷名害。羅漢以三空觀已。陰無和合。畢志不生。名破僧。斷除七種識覺想分別知。名出佛身血。不印入故。以入體眞。梵音有八種。一最醇聲。二諦了聲。三柔軟聲。四調和聲。五尊重聲。六不誤聲。七深遠聲。八不女聲。此八聲有八故。八八六十四念更正勤神足根力覺。（下一字紙不可辨）。我之所攝受記著。○生所生二心壞二俱離相。非非平等性。生因果平等。我無我平等。○平等者。是人法平等。非性者。明非有性。非非性者。明非無性。非性悉離者。雙破二非也。對異說如對有說空。對生死說世世。對六道說法界。對五陰說知生身。對治門故聞是心量聲聞。對□□□□故緣覺計十二因緣。（四字紙裂難辨）。緣自覺聖智。內證得生。不由他悟。知我滅知。自□相知。不生不滅。此是盧迦耶陁弟子。以得俗通。惟說身覺不離于量。見聞覺識。此等三法。但有其名。而無實體。以息論端。自覺聖智爲一。自宗有無是二心。執冥初是當求。郍亦依諦六法論者。一天文二陰陽三算數四醫方五知文六知武。

右唐無名人書楞伽經注眞蹟一卷。首尾大小凡五紙。按元標帖曰褚河南乃侍書輩所作。匪出宸翰。予故疑其未然。或舊者益之者也。然其爲故物明甚。褚法清勁。今書圓妙。體勢固易察識。寶慶乙酉三月得之。后家高氏。凡注文皆簡當。與今釋藏所著定不同。

贊曰。貝多之葉來金仙。益以注釋非忘言。駮伽著在西域編。名雖或訛經則傳。唐世經生筆力便。茲文流布今幾年。河南題字恐未然。留與末世觀跡筌。

使至帖（執筆書九行。尾書一行。）

使至。得狀爲慰。五月中楊慶迴已遣書。此不一一。付白肜。所七月十二日。

無事勿專使人來。

右唐無名人使至帖三十六字。眞者二十有八。草者七。花書者一。筆法類李邕。而花書之名。弗復可識。疑以傳疑。故惟以歸之無名人也。有永存珍祕印二。其一所存者半。末著御府大小五印。得此帖時。又有格天閣一印。既得而裂去。蓋鄙塢所珍者。嘉定庚辰七月十二日得之建康。贊曰。帖錄于永存之祕。蓋出于唐之初世。而莫知其名氏。帖題曰七月十二。予亦得之是月之乙巳。日月之適契。表之王涯。茲謂天意。格天之印。標以題識。亦既三褫。大弓之竊。辱于淪棄。我乃一洗。贊以志其始。

奉禮帖　草書　五行。

褚奉禮謝世法當口慽。度越中書人。零落殆盡。遠公夙德。不可接對。但時復看古帖。覩先賢之跡。以遣日而已。

右唐無名人奉禮帖眞蹟一卷。紙素皆唐物。態圓力健。有貞觀初年風度。近世薛紹彭道祖。蓋倣其體者也。山陰自晉世而後。代爲名書人所居。鵝沼蘭亭。欣藍永閟。遺蹟可攷。褚奉禮者。不知爲何人。豈河南家世耶。遠公似亦辯才輩流。故有夙德之稱。書入御府。淳熙己亥歲。偕不倦帖。靑峯詩。得之韓莊敏家。先君手題。不書月日。

贊曰。羣賢修禊。書法遂東。永欣之傳。盛于越中。褚雖莫留。猶有遠公。至今千嚴颯然淸風。

不倦帖　草書　四行。

筆硯用來多時。漸欲調適。殊發人書興。若不醉。有目疾。亦到暮書之不倦也。

右唐無名人不倦帖。眞蹟一卷。有小璽在卷右。似與奉禮帖同出一手。觀帖語。大概墨池筆塚于是可想矣。

贊曰。昔漢趙壹之非草書曰。十日一筆。月數九墨。領袖如皂。唇齒常黑。雖處衆坐。不遑談戲。展指畫地。以草劃臂。手錯皮刮。指爪摧折。見腮出血。猶不休輟。今視此帖。信乎斯世之有斯人也。不學則已。學必以工。苟焉而爲焉。往不窮。予既折衷壹之遺論。亦以戒學書者之安于庸也。

青峯詩帖（草書八行）

野人不相識。偶坐爲林泉。莫漫愁沽酒。囊中自有錢。迴瞻林下路。已在翠微間。時見雲林外。青峯一點圓。近見崔法曹書此詩。愛之不覺下筆也。

右唐無名人青峯詩帖。眞蹟一卷。帖亦與奉禮不倦二帖相似。意皆出于習書之勤者。有小璽表焉。

贊曰。心潛書法。神造詩境。予意是時。萬念俱屏。樂非外騖。自得焉。永坐令塵埃頓發。深省。

吳越三王判牘帖（第一帖十一行。內字有不全處。第二帖牒九行。判押三行。第三帖十一行。第四帖狀十五行。判押三行。狀字有侵判押所蓋不可辨處。）

武肅王

敕淮南、鎮海、鎮東、等軍節度使牒。

節度正隨身劉仁規奉處分前件人。久在軍門。志懷忠幹。或比差隨局。皆推奉上之心。或職列巡封。備顯歲寒之節。今者驂隨歸使。合議甄升。各加超擢之恩。以示奬酬之寵。事須改補節度散子。將仍牒知者。故

牒。乾化四年四月日牒。

使尚父守尚書令吳越王。

佐正匡國功臣、東面防遏都指揮使、嘉興鎭遏使、光祿大夫、檢校司徒、前珍州刺史、濮陽縣開國子、食邑五百戶吳重裕。右重裕奉指揮下鎭排點將士。祇候大軍進發。除留在鎭差使外。揀點節級將士。已具夾名牒申上訖。今不審使押赴使祇候指揮。謹錄狀申。伏聽處分。

且在鎭候。【案】此四字係錢鏐所判。

右牒件狀如前。謹牒。

文帖卽付軍前。【案】此六字係錢鏐所判。

貞明四年六月日。佐正匡國功臣、東面防遏都指揮使、嘉興鎭遏使、光祿大夫、檢校司徒、前珍州刺史、濮陽縣開國子、食邑五百戶吳重裕牒。

二十三日押。【案】二十三日四字及押字。皆錢鏐所判。

文穆王

敕鎭海鎭東等軍節度使節度散子將、充上直從散員旗副將、檢校太子賓客楊瑄。牒奉處分。前人毅勇資身。忠貞秉志。或屢隨征討。或頻効驅馳。予自紹統山河。已曾遍施酬奬。昨者彎膺雙冊。繼耀土茅。今則特均雨露之恩。溥示維新之命。更聞盡節。洊可甄升。事須改補節度子將。仍牒知者。故牒。清泰三年正月日牒。

使都統檢校太師守中書令吳越王押。

忠懿王

衣錦興國軍安國縣西市。看守弘聖王大坵陵客程仁紹。右仁紹戶稅。係衣錦北鄉。每年先次送納並足。且仁紹翁祖。去乾寧二年。蒙太祖武肅王給帖巡看大坵陵。幷及四面山林。年前後並無闕失。戶內所有雜色差配夫役。從前蒙太祖武肅王批命放免。幷本軍台命。其祖王批命見在。今縣司不委從前看守官中。宏聖王大坵陵。淺同一例差點。不敢辭論。且仁紹戶內糴稅米等。先次送納。不敢逋欠正限。其戶內雜色差配夫役甲頭等。伏乞元帥大王鴻恩。特降批命。念以看守大坵陵年深。不同別事。墳戶日夜巡看。尙憂闕違。許容下縣准前蠲免冒犯明庭。伏候王旨。下縣指揮。十月日。安國縣西市。看守宏聖王大坵陵客程仁紹上狀。（案）此狀錢衙所判。

建炎己酉八月。伯言將適湖湘。自江漲挐小舟。攜幼子成允。過耆仲元于臨安。出三王筆判以觀。中秋前四日。伯言恭題。

紹興丙寅二月十三日。悅恭覽。二跋七行。

右吳越三王判牘。眞蹟一卷。有文肅勰之子。紹興從臣伯言。跋其卷後。錢氏起畝閭。開霸府。金印玉冊。弈世相授。功茂慶衍。福于東南一門。英烈萬古。慨想龍筋鳳髓。寓此判墨。猶可以覘蓋世之雄姿也。四帖皆有印識。一曰鎭海軍節度使之印。二曰東面防遏都指揮使印。三曰鎭東鎭海軍節度使印。四曰天下兵馬大元帥印。其印凡十有二。皆可攷云。

贊曰玉冊之樓壓吳杭山川錦繡開故鄉英姿颯颯熊虎相紅袍金印交煒煌百年霸府儀物龐山牓近出功臣堂鳳尾書諾鵲抵章五雲八體嚴且莊流傳世世民弗忘鬼神呵護謹毖藏題染猶帶猊鑪香卷端藻墨十二行紫囊曾是天台房我寶此帖隨縑緗匪徒嗜古思耿光大誼猶可占尊王

五代名人眞蹟

豆盧革田園帖 行書十行・內大德來旨五悉・並平起・

外郎云大德欲要一居處幾旬間舊無田園鄜州雖有兩三處小莊子緣百姓租佃多年累有令公大王書請卻給還人戶蓋不欲侵奪疲民兼慮無知之輩妄有影庇色役以此未便副來旨其他計外郎當亦細話垂悉謹狀

方茶一斤團茶一斤專令寄往

右後唐同光宰相豆盧革田園帖眞蹟一卷唐季不綱龍戰四野犢子之識既兆戎溫朱邯取之雖得猶失革自名家子起爲行臺左丞相遂開佐歷此帖乃所與僧往還書其畏彊藩避罪罟蓋慄慄淵冰然其後卒以故縱田客貶夜郎正坐所畏信乎亂邦之不可居也是時據鄜乃高萬興官檢校太師中書令封北平王卽革所謂令公大王者官故梁授唐命維新而顓面正朝者不能致祓鑿之誅而反竊貢乘旄之佞唐之不競職有由矣帖中名不類革字蓋五代花書體嘉定甲申歲十月得之中都有前朝五印并古印一

贊曰書名之訛創自韋陟季襲其風始見書尺狙冠豺綬乃唐之賊相不加誅而反畏惕禮度盡壞王

綱倒植。存此謂何。覽者太息。

楊凝式烟柳詩帖行書六行。

天街小雨潤如酥。草色遙看近卻無。最是一年春好處。絕勝烟柳滿皇都。

右五代太子太保楊凝式。字景度。烟柳詩眞蹟一卷。六臣在唐。遺臭萬古。汚池蓮瑞。人唾不顧。如凝式者。迹混節苦。既託興于吕黎。亦絜蹤于巢許。是蓋取伯夷之事君而褚賁之媿父。則所謂筆法端勁。意態掀舞。殆出于天眞之自然。而亦可以見其心跡之粗著。地更藏書家有四印具。予得此帖。歲在庚午。月紀孟陬日躔。端五售者高仲駙于京府。

贊曰。昔蔡仲之命曰。爾尙蓋前人之愆。惟忠惟孝。孔子曰。危邦不入。亂邦不居。亦既慟攀車之頻見。未易藥執翿之只且。汙漫翰墨。浮沈里閭。雖所寓之或偏。尙此心之炯如。然則箕子之奴。蒯徹之巫。晏平仲之知。甯武子之愚。公兼而全之。何有于書乎。

寶眞齋法書贊卷九

宋名人眞蹟

徐鉉小篆千文帖四十七行。

千字文○敕員外散騎侍郎周興嗣次韻。

天地玄黃。乖焉哉乎也。

徐常侍字學與郭忠恕同時。當代無出其右。書學博士米芾題。行書三行。

徐騎省書次韻高古。足爲近代之冠。然世多大字。而此特謹小尤可珍貴。政和元年二月晦。王壽卿題。李平叔預觀焉。篆書四行。

右太平興國散騎常侍徐鉉字鼎臣小篆千文眞蹟一卷。崇寧書學博士米芾繫而傳之。故藏待制趙明誠家。流傳有三印識。亦有小爨。自倉籀之學日趨簡便。寥寥數千載。罕嗣絕響。鉉嗜古根性。跨斯軼冰。國初以來。一人而已。嘉定甲申歲三月。婺將張松書來遺予。具寫所授。贊曰。於惟騎省。神藝造古。獬兔璇窟。吸蜍銀浦。千文爰襲。百體具舉。處霅澄霺。清風垂露。鳥跡觀象。魚書辨魯。倉創籀述。嶧岑成詛。如周金版。如岐石鼓。製比邕健。勢窮斯嫵。游史遜妍。冰書挈度。悠悠千載。孰是去取。寥寥幾人。他莫比數。世遺趙璧。寶及康瓠。矇心何尙。徽睫何睹。表而出之。光我書府。

徐鉉篆五柳傳帖篆文三十三行。尾元四行。又李後主尾記一行。用界行紙。破行書。

五柳先生傳。○陶淵明。

先生不知何許人。不詳姓字。宅邊有五柳樹。因以爲號焉。閒靖少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會意。欣然忘食。性嗜酒。而家貧不能常得。親舊知其如此。或置酒招之。造飲輒盡。期在必醉。既醉而復。曾不吝情去留。環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。常著文章自娛。頗示己志。忘懷得失。以此自終。

唐保大二年六月望日。東海徐鉉。因游簡寂觀書。

送勤政東院收籍。李後主楷書。

右徐鉉篆晉靖節先生陶潛字淵明五柳傳眞蹟一卷。簡寂觀在匡山之下。予所躬歷。幽靚雅宜。爲子墨客卿逸興之所寄。卷有鑑寶齋印四。末有半印二。前一印蓋流傳人間所用者。其後又有勤政東院之籍。建業文房之篆。鉉爲當時臣。已見貴重。益信絕藝之無古今也。御府印著其下。金題玉躞。其有光焉。嘉定甲申八月。予得之建康逾家。

贊曰。晉有逸民。樂天不憂。唐有遺臣。嗜古好修。或夷惠之儗倫。或斯冰之與儔。炯松姿而筠操。又鐵畫而銀鉤。集二妙之全美。接千載之風流。戴酒拂石。尋壑經丘。吾將抱此。而爲栗里之游。

李西臺溝運帖。（行書十二行。）

建中啓溝運所繫。道路云遙。久疏話言。但生鄙悃。仰惟政教在理。翰墨攄懷。以時必奉于急徵。體道更資于善攝。翹祝誠抱。萬一寧宣。卽佇回音。用諧披覿。謹奉狀起居不宣。從表直集賢院李建中狀上鎮海書

記員外十月二十三日
少事咨聞近知學生兒自鄧州來歸恐相次到餘杭請差人馳此記事分付緣只令且住杭州廨署內無
令更過浙江來奉託建中白
右淳化工部郎中李公建中字得中漕運帖眞蹟一卷嘉定癸未歲二月得之京江國朝以書名家蓋
昉于是
贊曰國初自熙陵右文尙古時有二臣曰李得中蘇太簡亦篤好焉得中自西臺御史踐奉常網羅放
失其書滿家太簡以參預部彙中祕書萃諸僭僞國所藏天睠甚渥錫予寶章無算然得中翰墨入神
品世所珍祕太簡無傳焉今視所書良信予嘗聞近世有言淳熙九卿中有好法書奇字者博雅之名
滿天下而字甚惡客或謂九卿當今世廉吏人問其故則曰蓄古書蹟充棟而一字不入己非廉謂何
搢紳傳以爲笑質以斯言得中其廉耶否耶識者必能辨于此而後足以見西臺之書體是爲贊
李西臺淮穎帖行書五行
建中白淮穎之郡事頗不繁寒涼之風歲且易得加乎懶慢其性老大其心尺牘裁書爲禮甚闕學士敦
夙昔之舊抗知己之懷時因北風猥賜嘉問下慚固陋但感殊憐仰惟步武丹墀遊心書府佇當陞于兩
制仍免試于五題側耳明恩永言多賀豈勝瞻瞻之虔禱也謂護谷神用協景福謹奉狀諮問起居兼道
謝意不宣尙書金部員外郎直集賢院知潁州李建中拜上祕閣學士八月十日謹狀
李西臺遺墨余頃覩于朱希直先生之室今獲再見何處不相逢豈但人之一生耶殊深感慨嘉泰甲子

季春己巳。清林士明清仲言父題。小楷三行。

右李西臺淮穎帖眞蹟一卷。帖本藏朱希眞少卿家。王仲言跋其後。嘉定戊寅六月得之嘉禾。贊曰。昔之能書爲世主所疾。故或用峭筆。西臺此蹟。又何必出于此。要是不擇而研。別有其術。聊欲自許以虞、裴之匹。歷乎希眞之寶。殿以仲言之述。是固一世之奇物也。

李西臺啓詩帖。啓楷書十五行。詩行書十一行。

朝散大夫、尚書工部郎中、直集賢院、權西京留司御史臺、上輕車都尉、賜紫金魚袋、李建中。右建中啓。府吏自東京迴。伏蒙侍郎集賢學士惠顧下臨。寵寄仍厚。內庭新賜範金表其成規。鄴中故臺。合土得其遺物。兼包詩筆。併耀身章。交光垂御史之衣。抱璞入幽人之室。等琴高之控鯉。愧預仙才。效葛洪之著書。頗增道氣。永言佩戴。何止鏤銘。謹拜啓謝。伏惟尊慈俯賜鑒念。不宣。謹啓。九月二十六日。李建中啓上。

郡齋偶書。寄同院彭城學士。兼簡兵部同年采覽。建中上。

閒情閒憶事如空。靜讀離騷向郡中。冠劍老年傷遠別。關河夜月許相同。晚花天氣孤莊雨。流水人家小閣風。行樂及時聊強飲。不須嫌作白頭翁。

劉聖可延安幕府中。會張仲微、楊如晦、蔣仲和、賈習之、晁伯以、同觀。歎息斯人。清德絕俗。閉目焚香之餘。世人但玩其詩筆耳。政和甲午孟冬二十八日記。

南渡以來。法書名帖。多值火厄。僅有存者。如西臺遺蹟。雖汴洛故家。不一二見。今蔣氏所藏。詩文兩軸。辭藻爛然。筆勢遒婉。蓋未易得也。紹興辛酉季秋癸亥。淄國趙伯牛仲微父題于清江傳舍。

右李西臺謝金魚銅雀硯啓寄同院詩眞蹟一卷有藏書家付授半印十一政和延安幕府嘗著跋語南渡後趙仲御題識二印繫焉帖故出無錫蔣氏開禧丁卯四月贖得之爲錢五萬云

贊曰予于是帖有感者四館職在外于學士不繫細銜于帶職者皆曰同院意親情洽所以見前輩之篤風誼也內賜金魚蓋出新寵帶職者乃從學士轉致又雜以他寄焉所以見上恩交情之俱無內外也謝學士以啓而用楷法寄同院同年以詩而用行書又以見待人處己雖小節皆有體也承平幕府得一佳帖相聚以觀又以見時清事簡雖邊閫亦得以從容于文藝也於虖詩文之傳幾人于茲獨于此書有感有思流風之存妙墨之遺什襲是宜維以詩之

李西臺退居詩帖

奉酬楊少監見寄退居遺興之什

賢哲道相扶經綸本近侍風雲如有會霄漢寧無志月窟桂抱林粉閣丹漆地一何華組束而謂浮名遂堆積圖史書朝昏鉛槧事登瀛才力劣對問神魂愧步驟古人蹤含虛君子器獻言既無狀出守連移次持憲懷眞剛退藏生寤寐欲邀丘壑老靜作樵魚帥顯氣留丹田尺宅分品位寥寥洞府境蕩蕩煙霞意

金簡題上清與茲塵土異

右李西臺酬楊少監退居詩帖眞蹟一卷楊少監者不知爲何人知止不殆樂天自適斯亦君子人矣帖有藏書家半印三處慶乙酉七月在京口得之勘其印識皆與蔣氏詩啓合豈元出一家耶

贊曰以退藏心邀丘壑老唱酬之間意已足攷我以倦翼故應知還高躅凜然庶幾是攀

李西臺春盡詩帖行書九行

春盡偶書七言四韻奉呈采覽建中上

粉闈丹地白頭身書殿分廊寓直人不怕花枝驚老眼可無詩句送殘春因嗟紅影隨風盡猶爲青叢逸檻頻更把華燈照深夜一年情味隔音塵

右李西臺春盡詩帖眞蹟一卷予既得退居詩繼又同時得此帖亦有半印似同出蔣氏而舊者拆取以爲一再取貴之媒者因同標之而疊書贊語于後

贊曰書殿寓直從容翰墨此固祖宗之所以待館職然三館之置舊在右掖紅影青叢有此遺跡百年黍離應不可復論矣覽事攷時予以想見藝祖之開闢悵觚稜之北望又不覺掩卷而繼之以嘆息也

宋素臣惜別詩帖行書十三行

再吟一首幸采覽翰林學士承旨、金紫光祿大夫、禮部尚書、知制誥、上柱國宋白上

年來又惜別清塵故國榮過喜氣新竹葉莫辭千日酒梅花惟寄一枝春苦心曾未拋黃卷得路終期近紫宸不待政成迎鳳詔頌聲洋溢桂州人

右咸平吏部尚書、贈右僕射宋文安公白字素臣惜別詩眞蹟一卷公以文學事兩朝頌平晉之偉功擬唐相之榜子蓋嘗以之簡九宸典兩制文詞翰墨固宜名世詩篇特餘事耳紹定戊子六月得之吳門

贊曰桂州之帥予莫知其爲誰也盍簪得朋其必有以稱此詩也黃卷之苦心意其樂之眞足以忘疲

也。若夫屈伸。則有時也。而豈以是爲富貴之資也。得路之終期。予固未免猶眞夫疑也。

林和靖木犀帖草書四行。

木犀□換了一株。後□□□迴地上闊種之。□□切摘些木犀。

右本朝和靖處士孤山先生林逋字君復。木犀帖眞蹟一卷。予生平不識先生字畫。紹定戊子二月己巳。得此帖于平江張君棟。亟取羣玉堂帖視之。筆法良信。噫。先生之節高矣。而筆力之高亦稱耶。

贊曰。青山之詩。自喜其無封禪之書。其絕塵之高風。蓋夐乎不與世俱也。而木犀之帖。得于予。託種藝以自娛。是不特爲梅花之瓏霜清月明。金爐玉疏。二香郁如。予將依其陰而結廬。

林和靖詩賦登科二帖並行書。各九行。

逋奉簡大郎秀才。前日辱賜惠訪。仍示詩賦二通。繹玩之暇。歎羨實多。泥雨阻艱。致謝稽晚。所諭入山之期。十一月初一日已時甚佳。謹馳此諮道不宣。逋頓首。

逋頓首。譙國秀才。久不披奉。體履佳勝否。中間所許爲借文書。至今杳然。如何如何。今仍有一事咨撓。唐登科記。爲檢咸通中試砂袞象賦。此一冊略賜借及。卽便馳納。特走小簡致意。諒悉爲幸。不宣。逋呈。

右林和靖詩賦登科二帖。眞蹟一卷。夫置獵者。弗課于竿餌。坐賈者。不謀于輪轄。趣向旣異。用隨以殊。此人情之所同也。孰謂校藝之程文。決科之陳迹。亦復足以動煙霞之痼耶。帖得于開禧之元八月。時在京江。售者邢簉。

贊曰。孤山之靑。百世一人。如二帖者。夫豈曰不甘于隱淪哉。古人用心。惟其任眞。抱道自我。用之在君。

彼英雄之入于網羅。固足以自致于風雲。予寧以一身。獨處于寂寞之瀕。要亦不忘乎吾道之伸也。於虐行怪自絕聖門。予意先生之所以爲是特立之操者。蓋將爲國家增九鼎之重。而區區之心其亦望羣材之自見于當時之經綸也歟。

陳文僖上虞帖（行書十行）

上虞素出四緊紗。欲煩置一端。慮公不見允。不敢寄錢去。果或相諾。即後便寄錢。或銀子去。次然得絕佳者爲妙。或欲以所直置蘇物及留大君處。皆可也。然亦無固必。可否俟命而已。彭年上。

右大中祥符參政右僕射陳文僖公彭年字永年上虞帖眞蹟一卷。自登封而來。符瑞應圖牒者以數千百計。上廣帝恩。下順民欲。公之功居多。然格心之用。亦少貶矣。一紗之置。委曲鄭重如此。又有以攷先朝士大夫約素之風焉。帖之得實與王文公帖同時。

贊曰。論字體以人。論人材當以世。如公得君。祥符盛際。雖未得剴切之骨鯁。已可想清修之風味。意其鴻藻麗筆。淳風素履。發揮于聲名文物之間。自足以爲希世之瑞。正不必徒爲傳會。以啓後世之議也。

張文懿珍果帖（行書八行）

士遜啓。久不拜奉。豈勝傾渴。猥承手字。兼貺珍果。銘級記憐。莫殫比述。大禮在近。諒多勞頓。不宜。士遜拜手。都知太傅坐右。

右康定宰相太傅鄧國張文懿公士遜字順之珍果帖眞蹟一卷。慶元己未歲六月。珂在中都。得之士人司馬若谷家。偉矣哉。明哲之高風也。仁皇方開至治。以師臣之禮待公。秉鈞在朝。納政就第。進退之

節雍容可攷。蓋自相位謝事。在東都時。惟公一人。實垂芳史冊。翰墨所藏。猶足以想其福履勳名之盛。固不容無述也。卷末藏書家印二。所謂都知太傅者。蓋先朝清議尚寬。外庭北司。猶相往來云。

贊曰。以帝傅從赤松。有榮名。華厥躬。超二疏。列三公。瞻中臺。祖上東。煥衮鳥。樂鼓鐘。壽九袠。天報豐。思其人。想（而）通觀筆法。（納）雍容。

呂文靖亭候帖（行書十三行）

呂文靖亭候帖尾批四行。

夷簡拜白。伏念亭候匪遙。風煙在望。忽承公翰。尤認撝謙。忝事契以稠重。辱顧盼之優厚。過蒙疏鄙。但切悚惶。微霰戒寒。嚴颸赴節。倍希愛重。即副僉求。企詠之私。旦夕于是。謹奉手狀敘謝不宣。從表弟兩浙路按獄呂夷簡頓首。歙州通理同院。十一月十六日。

貴眷必計康乂郎中大夫。已進發到秀州。甚安。歐陽同年因致意。

右慶歷宰相中書令許國呂文靖公夷簡字坦夫亭候帖眞蹟一卷。珂晚學再仕于朝。生三十有一年。而始識公書。僅得一再閱。如見瑞雲澄月于慶霄之上。敬而望之。弗敢有也。又十年。乃得公此帖而寶藏之。始克慰此忻慕。卷有藏書家半印二。得之歲月。與夫次序。則具贊語云。

贊曰。嘉定乙亥。珂丞軍器。居于寶蓮鄰。有善士曰范擇能。實祖太史百年相承。文獻攸萃。暇日啓鑰。抉奇出祕。有三軸者。實公程藝。捧玩再拜。始識公字。丁丑禾興刻。寘官寺。衆肥失態。莫盡體勢。粤來維揚。歲在癸未。客出公帖。相示嘆嘩。如昔所見。毫髮畢似。于翰墨間。更著風誼。客謂此書。伐木無愧。函以歸我。備名臣體。瓊函錦繅。明牕棐几。時一展玩。若鏘劍琳。是歲七月日。維乙巳。淮海堂下。清陰蔽芾。我時

受藏。午暑猶熾。月紀歲合。時又其位。于日之吉。與初覽對。載見載識。若合符契。豈非天耶。尙勿失墜。

范文正問醫帖 行書 二行。

仲淹啓。人回。領誨字。喜慰喜慰。目疾尤不可急治。須漸漸退。急則傷之也。補藥不可熱。熱則損目。亦要和之也。卻須惜眞氣以補之。或要出外勾當。亦足以就醫。更請相度多愛。承所要藥幷醋。今送去。醋大熱損眼。患人喫之立有效。且學喫淡食。不能卽以水和之。庶減毒力。請問醫者不宜。仲淹上。師魯舍人左右。二月三日。

右慶歷參政范文正公仲淹、字希文、問醫帖眞蹟一卷。國初人物。胚胎渾厚。柔嘉易直。不露圭角。殆更百年而公始揭忠勁之準。與廉恥之維。以砥礪之于是搢紳靡然知所宗向。氣節風誼。凜凜可觀。所謂富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。質之孟軻之言。公其有之矣。遺帖所在。神物呵拱。豈曰翰墨云乎哉。帖以慶元庚申十月得于蕪湖士人張鴻遇家。

贊曰。元氣在天。日星繫焉。脊骾在身。四體恃焉。王國之幹。公實似焉。有煒翰墨。抑其細焉。是書之傳。自尹氏焉。歷年雖多。人爭寶焉。彼名家者。衆或棄焉。脊肩夏畦。亦何利焉。一卷之師。覽者愧焉。

蔡忠惠書簡帖 帖十一帖。內第四、第七帖。楷書。第六、第十、第十一帖。草書。餘並行書。第一帖七行。第二帖十四行。第三第六帖。皆有尾批答十行。第四第七帖六行。第九帖十一行。第十一帖四行。

襄至南閩。久縈微恙。動卽經年。輒廢書牘。冬候乍寒。禪體輕利否。懃上人者。遍遊山水佳勝之致。今將北歸。道過故鄉。因問動靜。十月十九日。襄白。寶月廣上人。

襄啓。今日遞中奉教。審尊候安豫。喜慰之極。泝上當閩北途。兵卒時有往還者。稍平安卽當寄聲。福唐但

寂寞無朋游耳。昨以疾懇求與化。庶其事少可以養疴。至今未得報。若不得請。今歲亦將滿二年。卽求罷罷。且歸鄉關侍親。絕慮怡神。去其病根。儻或遂安。復從仕矣。大意如是。不敢不盡也。襄上。四月二十八日。

襄啓。爲別日久。傾系良多。自抵京都。首承問書。感激賢郎迴日。適以縈冗。不果裁答。秋涼。官下安謐。未期展晤。更自壽。不一一。襄白。崇班足下。閏月十七日。

權局爲新條。在任不得舉。恐知之。

襄啓。近以侍親還鄉。復過舊治。惟是耆老不厭昔年無狀。相攜見過。又以妻孥二喪。特爲祭奠。是日神靈中夕發行。至予酒食。以祭爲名。則神靈已行。理不可納。重煩厚意。但有感激。謹馳書謝諸老。幸爲達之。二月十二日。樞密直學士。起居舍人。知泉州事。蔡襄頓首。潁川茂才足下。謹空。

襄啓。請補外郡。仍被朝恩。數年留都。無裨萬一。今緣私便。復爾遷陞。感慚之懷。何可言也。承問多荷。俟朝謝。能卽造謁。不一一。襄再拜。元伯太尉閤下。

送路之童。應須踐言也。呵呵。〔案〕第五帖。亦有尾批。而珂標題下小註。止及第三第六帖。應係佚去第五二字。

襄啓。兩日支體不快。今日閒眠。粗適。蒙手誨。幷石本拙詩詞翰。無取。但欲寄名壁間。以爲榮耀耳。謹奉啓。

陳謝不一一。襄再拜。公謹座右。

蓮花香合。附納宣州白蜜一簍。幷鴨腳寄上。

襄近承解紱歸休。止足之戒。古人所慶。方深歎美。遽煩信問。感刻感刻。謹奉手啓。敍謝不宣。四月二十四日。襄頓首。致政太保足下。謹空。

襄近于遞中馳狀當達節下兼曾末赤石脂藥餌之急務也泉山日得晝眠鈴下殊無事或讀醫書數卷而已新傳多麗詞述飲宴之娛使病夫舉首增歎耳謹奉手啓不一一襄上元伯太尉閣下謹空八月二十日

襄啓近經延平得接少選之論殊解邑鬱屬以在道日久曾不槃留逮至鄉閭過家上冢始于七日署郡事溫陵號爲閒靜然初至不免少有煩勞耳春暄惟寢味調護以慰瞻馳耳不一一襄頓首君輔同年都官足下十一日

襄啓別久可量思詠初寒想動止佳休僕來此如宜頗留心于醫書奈無所從學所知者但得其迹耳其尤難通者脈故診切之要計非文字可尋須當有所傳授也相見無期日益馳戀足下自愛自愛不次十一月五日襄頓首大隱何君足下

遠承惠及鄉信感激感激林英赴漳州亦垂訪陋居也久處京華得無勘走塵埃或少留當成資序爾因風時飛教字以慰窮僻幸幸

右慶歷諫官端明殿學士蔡忠惠公襄、字君謨、書簡帖眞蹟十一幅分二卷按朱長文書斷合唐而下妙品凡十六人而公居其中筆法清妙固天下所共聞茲不復論前八帖得之泉山人家蓋嘉定壬午歲十二月次三帖得之京師鄙鬻及好事者時日不復可悉記國朝不以書取士故士亦鮮以書名家公翩然爲一代冠而又將之以直節養之以勁氣不獨以一藝自足此書之所以尤可尊也卷中有舊印識七

贊曰。凌雲成而楷遂絕。太極建而書仍存。藝不足以名世。士亦貴于自珍。彼其之子。以賤待其身。而又安能以重望夫人。偉四諫之直聲。並翰墨而流芬。方其作元舅之碑。以伸天子之孝。拒佞倖之請。而杜褒取之門。則片言隻字之落人間者。世固待之以褚顏之節。而豈復儕之于芝、繇之倫。後二百年。珂得而藏其眞。是蓋不特寶其書。而模楷其縱筆之妙。思又將因其字。而髣髴其絕世之清塵也。

蔡忠惠趙氏風度帖（三帖。第一帖草書十二行。尾批一行。第二帖行書八行。第三帖行書七行。尾批二行。）

襄啓。秋間被命。升預詞掖。屬都下人事遂不及修唐。走馬來。承書感激感激。數日前。忽有福唐之命。會汴流已涸。乃固辭之。恐知陳公濟家屬尚在畿邑。窮困可知。壽星爲惠。嘉貺嘉貺。海品多無奇者。來年必循江下出。或有與南歸。便之泉南也。冬寒客官。善自將愛。臨書耿耿之至。不一一。襄拜上。仲堪博士兄足下。十一月五日。

士安已至部。

襄啓。自執喪野外。疏絕人事。承君侯還鄉。以禮不及往詣。不期眷記。遠訪敝廬。雖幽憂之抱。蹙爾慰遣。然村舍寂寥。曾無以爲具。非薄之禮。理應情恕。軒車北歸。繼以多故。久不果致謝。又增悚愧耳。冬寒。末由請見。願以時自重。副此遐想。不次。十二月十五日。襄頓首頓首。博士陳君鄉兄足下。

十月二十八日。孤子蔡襄頓首頓首。比有北來人。時聞動靜。少慰遐想。大幕事多。想煩贊畫。村居愁苦。殆無生意。幸而無恙。得以侍養偏親。號奉几筵。或裁答四方書問之外。閉門度日。如此而已。諸公想皆奉知也。冬寒。末由相見。千里馳想。服食自愛。不次。襄頓首頓首。公濟兄足下。

師迴書。近此月方示及。師迴亦訪及下處。子直且爾閒居。

東坡先生論蔡公書云。眞不及行。觀三帖風度信然。趙令時書。

右蔡忠惠公。趙氏風度帖三幅。越王之孫令時。字德麟。題跋眞蹟共一卷。予彙諸帖。非詩文不別出。而有名跋。不可雜裝褫者。時別之。此其一也。德麟家居南宗慶元丁巳歲五月得之泉山。

贊曰。前朝之名臣。承平之王孫。筆妙而跋眞。一旦而並臻。此蓋不特適千里而喜似人也。

蔡忠惠趙氏神妙帖（三帖。第一帖。前四行行書。次七行草書。共十一行。尾批三行。第二帖。前七行行書。後五行草書。共十二行。第三帖行書九行。）

襄自聞伯鎭出守越土。日遲使旌。尋得泗州所脫書牘。乃知滯留之因。計今當已至常潤也。兩浙三節度。盡爲君家昆仲所有。亦爲榮何時當過錢唐。幸早治行舟。到杭少留。一笑爲樂。所望也。謹奉手狀咨候。不一不一。襄再拜。伯鎭鈐轄知府足下。

貴屬佳安。七月十四日。謹空。

襄啓。端午氣候微熱。想君執事佳安。書問殊慰傾素。臥龍珍茗。猶在日鑄之上。然頃年曾得日鑄。其品甚高。今之造茶者。不及曩時。臥龍前無此等。非精意不能至此也。春三月湖上閒游。時有篇什。今錄數首。要之雖老。尙管風物耳。不一不一。襄頓首。伯鎭老兄足下。六日。

襄再拜。使至惠書。感激感激。十六日遂行至蘇臺。或更且遲留。如其不便。前路不過潤揚艤舟。山水可游者。時一攬之。亦仕宦者難得也。還京日。尙在道傍爲郡。猶可笑噱。爲一飮之樂耳。十一日。襄再拜。伯鎭尊兄足下。

君謨書評者以爲本朝第一。今觀其書尺信不虛也。建炎戊申四月甲戌。蔣猷題。行書五行。

予在會稽。嘗玩其石刻。今此又見其眞蹟。頗識其筆法云。政和丙申歲二十一日。彥遠書。行書四行。

說之嘗觀于吳門開元東第。丙申殘臘日。楷書三行。

張縯獲觀。楷書一行。

蔡傳素同觀。建炎戊申四月十九日。楷書二行。

此帖章氏子雋之京師。予以二百千得之。去年秋。西兵之變。予家所資蕩無遺餘。老妻獨攜此而逃。未幾江外之盜再掠鎭江。此帖獨存。信其神工妙翰有物護持也。建炎二年三月十日。行書四行後缺。

右蔡忠惠公趙氏神妙帖三幅。待制趙明誠字德甫題跋眞蹟。共一卷。法書之存。付授罕親。此獨有德甫的傳次第。而蔣仲遠猷、晁以道說之、張彥智縯、俱書其後。中有彥遠者。未詳其爲誰。承平文獻之盛。是蓋蔚然可觀矣。德甫之夫人易安居士。流離兵革間。負之不釋。篤好又如此。所憾德甫跋語。糜損姓名數字。帖故有石本。當求以足之。嘉定丁亥十月。予在京口。有鬻帖者持以來。叩其所從得。靳不肯言。予既從售。亦不復詰云。

贊曰。公書在承平盛時。已售錢二十萬。趙氏所寶也。題跋皆中原名士。今又一百年。文獻足攷也。易安之鑒裁。蓋與以身存亡之鼎同。此持保也。予得之京口。將與平生所寶之眞俱佚吾老也。

蔡忠惠家書帖五帖。第一帖行書五行。第二帖草書十二行。尾批一行。第三帖行書十行。尾批兩行。第四帖草書六行。第五帖行書九行。尾批兩行。

襄啓。宿來尊候萬福。舟船已差得請。令人計會文字。背了特納去。微暑飲食愛重不宣。襄頓首。上著作叔

叔。

十叔大娘將領兆孫密姐而下。各安侍奉次。親家縣君道起居。近爲患瘡癤。乘騎不得。並不出入。飲食且如常。郡太四日入城甚安。陳家荔支一千顆附去。上縣君不怪少。今歲結實不多。難得也。門中眷愛各安候。有荔支別令送去次。謝郎近得書否。不具。吾押付大娘。七日晚。十叔不及寫書。

郡太婆婆歸壽扶護南還。十二月二十八日到家。近謝郎來。始知寄家桐廬。日夕客途不易。葬事猶在冬間。爹腳膝未得輕快。只在新宅。時復到赤湖造墳。乍歸百事如客。今來漸漸成次第。有糧食可以了當賓客。謝郎昨日來此相看。不具。二月十九日。吾押書送大娘。

兆孫以下安樂。續有便信。附書信次。人行速也。

謝郎祕校。近得杭州遞中書。并一官員處寄粉來。並各收得。聞秋涼方過嶺。極良策。道路遙遠。不易不易。近差奉使北方。已辭免得。甚幸甚幸。門中尊眷萬福。

大姐以來無恙。襄乍抵鄉里。賓親叢集。雖得相見。曾不得從容。赴官日逼。難以滯留。上路各且安樂。所示具知。殊未事也。到官加意詳明。奉禮在杭。兩次將書戒約他。全不聽。今日之患。必不能免。何故。蓋彼有求勝之心。此無防患之心。日月既長。安能脫也。人還具此。不次。襄書送林郎。

三娘將兒女安樂。甚思憶也。

右蔡忠惠公家書帖五幅。眞蹟一卷。予既贊公帖。又彙公家書。獨爲一類。按歐陽文忠集。公長女適著作佐郎謝仲規。此書是矣。猶不知林郎者何人也。帖雜取之家藏。別而標之。不復紀歲月。

贊曰家書正所以寄情之眞不徒觀筆力之神又有以見公之褆身予彙而藏以警夫人